

Extrait du CDURABLE.info l'essentiel du développement durable

<http://cdurable.info/Betes-et-Hommes-a-la-Grande-Halle,654.html>

Une exposition événement sur les relations entre humains  
et animaux

# "Bêtes et Hommes" à la Grande Halle du Parc de la Villette

- Education au DD -



Date de mise en ligne : samedi 24 novembre 2007

---

Copyright © CDURABLE.info l'essentiel du développement durable - Tous  
droits réservés

---

**Pour sa réouverture après deux ans de travaux, la Grande Halle de la Villette à Paris, qui était autrefois un abattoir, se réconcilie avec les animaux. Sur 3500 m<sup>2</sup>, dans une scénographie étonnante, l'exposition "Bêtes et Hommes" interroge la manière dont les humains et les animaux entrent en relation dans le monde d'aujourd'hui.**

**Sous un angle inédit, en considérant l'animal pour lui-même - un être vivant à part entière - et non pour ce que ses représentations symboliques disent de l'homme, l'exposition montre comment, à travers des pratiques concrètes, humains et animaux se sont mutuellement transformés. Les animaux, comme les humains, ont une histoire ; ils interprètent le monde où ils agissent et modifient leurs comportements en fonction de ce qu'ils perçoivent.**

Pourquoi "Bêtes et Hommes" dont il y avait tout lieu de redouter la banalité du sujet ? Pour Yolande Bacot, directrice des expositions au Parc de la Villette, *"mille signes ont témoigné qu'il y avait là matière à une vraie réflexion pour autant que l'on s'attache à la seule question de la relation des humains aux animaux aujourd'hui dans le monde occidental et que les animaux soient bien pris pour eux-mêmes et non pas dans leur représentation symbolique ou imaginaire"*.

<span class='spip\_document\_1198 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

*La perception que l'on vit une nouvelle grande phase d'extinction des espèces, la prise de conscience que les animaux que l'on mange ne sont pas des choses transformables à l'infini sans conséquences fâcheuses pour les humains, les découvertes récentes de compétences très sophistiquées chez certains mammifères ou oiseaux de nature à ébranler*

*les humains sur leur manière de penser le vivant, etc... nous ont alerté sur l'enjeu philosophique et sociétal de ce qui allait devenir "Bêtes et Hommes".*

"Bêtes et Hommes" a pris corps puis forme avec cette proposition étonnante de Patrick Bouchain, scénographe assisté d'Isabelle Allégret, d'une installation couvrant 3500 m<sup>2</sup>, faite de huttes en cordage et toile de jute, suspendues aux fermes de la Halle.

Des abris, des refuges pour symboliser ce dont tout être vivant - humain ou animal - a besoin et surtout pour créer l'intimité nécessaire à la rencontre avec des oeuvres plastiques, photographiques, à l'écoute de sons, à la découverte d'audiovisuels, etc...

<dl class='spip\_document\_1197 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

## "Bêtes et Hommes" à la Grande Halle du Parc de la Villette

---

**Série Lucky family de Yang Zhenzhong, 1995 - © Yang Zhenzhong - Courtesy Shanghart gallery, Shanghai**

Car "*Bêtes et Hommes*" a aussi cette originalité là de donner sa place et toute sa place aux artistes sans les enrôler dans un propos qui ne serait pas le leur, tout en conservant une narration faite de témoignages audiovisuels, de textes, de citations dont une des plus

jolies est sûrement celle de Kant : "*L'éléphant a aussi une queue courte avec de longs poils raides dont on se sert pour nettoyer les pipes...*".

Si "*Bêtes et Hommes*" est une exposition rigoureuse, elle n'en est pas moins très joyeuse, offrant aux visiteurs en dehors du plaisir esthétique, celui d'éprouver la présence irremplaçable d'animaux vivants ; des animaux nés en captivité ou recueillis par des zoos

après avoir été soit blessés soit abandonnés. Ces animaux "en résidence" - mainates, iguanes, outardes, loutres, corneilles, vautours -

résumant finalement en eux-mêmes cette question centrale de l'exposition : comment vivre ensemble, humains et animaux, aujourd'hui ?

« [...] on s'y promène en famille comme dans un jardin extraordinaire, butinant un savoir toujours inattendu, à la fois pointu et pédagogique, mis à la portée de tous par une scénographie audacieuse. »

LE NOUVEL OBS, 18 octobre

*Post-scriptum :*

**Informations pratiques :**

*Bêtes et Hommes* - Exposition jusqu'au 20 janvier 2008

du mardi au vendredi de 10h à 18 h, samedi et dimanche de 11h à 19h  
(fermeture des caisses 1/2 heure avant la fermeture de l'exposition)

INFO / RÉSA 0 892 684 694 (0,34 Euros TTC/min)

TARIFS : Plein tarif 10 Euros - Tarif réduit 8 Euros - Moins de 16 ans 5 Euros

ACCÈS À LA GRANDE HALLE : Parc de la Villette, Paris 19e  
Métro Porte de Pantin (ligne 5) - Bus 75, PC, 151