



merci

Depuis 1995, nous accompagnons les enfants,
les enseignantes et les enseignants.
Merci à toutes et à tous pour votre confiance et votre fidélité.

 **aces**
éditions

L'ÉDITEUR INDÉPENDANT QUI DONNE DU SENS AUX APPRENTISSAGES



Jean-Bernard Schneider et Léa, sa fille, éditeurs passionnés, veulent donner du sens aux apprentissages.

Installée depuis 1995 en Alsace, Accès éditions est une maison d'édition familiale et indépendante centrée sur l'école primaire avec comme ambition principale d'améliorer l'éducation de tous les enfants sur tous les territoires.

PROPOS RECUEILLIS PAR **SANDRINE LIBNER**

JEAN-BERNARD, Accès éditions fête en 2025 ses 30 ans et s'affirme aujourd'hui comme un acteur incontournable du paysage scolaire français. Comment l'aventure a-t-elle commencé ?

L'aventure Accès éditions a démarré dans la cour de l'école Mermoz à Schiltigheim, en Alsace, par la rencontre de trois instituteurs passionnés de pédagogie et peu satisfaits de l'offre éditoriale existante : Gérard Brasseur, ma femme Élisabeth et moi-même. En créant notre propre structure, à l'époque sous forme associative, notre seul objectif était d'aider concrètement nos collègues du primaire en leur proposant des outils ressources* différents, concrets, pratiques, efficaces et directement utilisables dans leurs classes. Nous nous sommes lancés sans rien connaître ni du milieu de l'édition, ni du monde de l'entreprise. Nous avons tout appris sur le tas, avec patience et sans jamais brûler aucune étape, en écoutant énormément et en apprenant de nos expériences et de nos rencontres.

Auteurs des tout premiers titres publiés, nous nous sommes progressivement et volontairement effacés et transformés en éditeurs pour accueillir les projets de collègues aptes à répondre aux attentes du terrain dans toutes les disciplines. À force d'audace, de persévérance, de conviction, d'innovation et d'esprit d'entreprise, les éditions Accès ont su imposer en quelques années leur différence et devenir un maillon important de l'édition pédagogique. Tout cela

sans aucune aide ou subvention, sans jamais dépenser un sou que nous n'avions pas. Un formidable bouche-à-oreille a porté cette maison d'édition atypique, indépendante, conviviale et familiale qui a su cultiver un lien extrêmement fort et durable avec le terrain.



Des ressources conçues par des pédagogues pour répondre aux besoins des pédagogues

JEAN-BERNARD, à quoi ressemble un outil ressource Accès éditions ?

Depuis 1995, tous les outils ressources destinés à l'enseignant répondent à un cahier des charges extrêmement exigeant alliant théorie et pratique et répondant de manière très concrète aux attentes et besoins des enseignants. L'introduction expose la démarche et les problématiques rencontrées dans l'ouvrage. Le cœur de l'outil présente des séquences ou des projets clés en main détaillés et illustrés pour guider l'enseignant étape par étape. Notre proximité avec le terrain nous a permis de construire un catalogue complet d'outils complémentaires et pertinents avec une collection pour chaque domaine disciplinaire de l'école primaire. Ce catalogue s'est constitué progressivement et patiemment au gré des rencontres avec des autrices et auteurs passionnés soigneusement sélectionnés pour leur capacité à traduire les intitulés

des programmes par des activités qui donnent du sens aux apprentissages. Grâce à leur qualité et à leur pertinence, nos ouvrages ont une durée de vie particulièrement longue, d'au moins 10 ans pour la plupart, et perdurent même au-delà des changements de programme, grâce à leur mise à jour régulière.

LÉA, comment voyez-vous la suite de l'aventure ?

Entre continuité et opportunités ! Moi-même enseignante, puis editrice et autrice, j'ai à cœur d'accompagner la création d'outils toujours plus concrets et pratiques pour aider les collègues au quotidien dans leur classe. Depuis mon arrivée dans la maison d'édition en 2016, je me suis attelée à développer le catalogue dans un souci de cohérence et de complémentarité avec les outils existants. D'abord en développant considérablement les collections pour la maternelle dans tous les domaines, mais aussi en créant des collections pour l'enseignement des sciences, de la musique et, plus récemment, des langues vivantes. Ensuite en créant la branche Accès jeunesse en 2020, pour proposer des ouvrages de littérature jeunesse parfaitement adaptés aux attentes des enseignants et aux besoins des élèves. Là aussi, nous avons construit nos collections progressivement, étape par étape, en démarrant par des ouvrages pour les 2-3 ans et en développant chaque année la tranche d'âge supérieure. Enfin en ajoutant cette année une

* Un outil ressource est un support qui aide les enseignants à préparer et animer leurs cours.

nouvelle branche à notre belle maison avec la création d'Accès ludique, dont le but sera de proposer du matériel pédagogique innovant, ludique et pratique, fabriqué en France ou en Europe avec une logique d'écoconception.

**JEAN-BERNARD,
dès le départ vous avez fait
le choix fort et rarissime
de conserver en interne
votre diffusion et votre
distribution. Pourquoi ce choix ?**

Ce choix qui me paraissait évident à l'époque s'est au fil du temps avéré extrêmement judicieux. L'autodiffusion favorise la souplesse dans le calendrier de production et de promotion de nos nouveautés et établit un rapport de proximité privilégié avec les enseignants et avec nos libraires partenaires, grâce à une présence constante sur le terrain, par téléphone, sur internet ou par le biais des réseaux sociaux. L'autodistribution est la clé de notre indépendance. Elle nous permet une totale liberté dans la gestion des stocks, le suivi des réimpressions et des retours. Nous sommes particulièrement fiers de pouvoir affirmer qu'en 30 ans d'activité, Accès éditions n'a pas mis un seul livre au pilon. Quel autre éditeur français peut s'en targuer ?

**LÉA,
qu'apporte cette totale
indépendance ?**

Dans un contexte de surproduction, assurer soi-même sa distribution et sa diffusion permet de maîtriser toute la chaîne de vie du livre. C'est une grande responsabilité qui nous pousse à faire des choix forts, notamment en termes de développement durable : cela nous permet d'offrir aux auteurs et illustrateurs une rémunération équitable, d'œuvrer au quotidien pour la bonne qualité de vie au travail, d'opter pour des projets ambitieux, parfois très longs à mener, de choisir des fabricants de proximité avec une exigence accrue sur la provenance des matières premières, de réfléchir nos projets selon une logique d'écoconception, sur les articles eux-mêmes mais aussi sur leurs emballages, d'imprimer des quantités adéquates, de donner une durée de vie importante aux ouvrages, d'assurer leur promotion sur le temps long, d'éviter le pilon, de donner une seconde vie aux ouvrages abimés... Bref, c'est la liberté de créer des outils innovants et répondant aux besoins réels des enfants tout en étant fidèle à ses convictions de A à Z.

**LÉA,
qu'est-ce qui fait la particularité
des ouvrages Accès jeunesse ?**

Les ouvrages Accès jeunesse sont conçus par des pédagogues pour répondre à un objectif pédagogique donné, en fonction de besoins identifiés lors de l'écriture d'un guide pédagogique. Ils sont réfléchis pour développer la compréhension, avec des obstacles parfaitement adaptés à l'âge visé, en cohérence avec les recommandations des chercheurs dans ce domaine. Ils sont illustrés par des artistes de renom aux univers variés. Cela en fait des supports d'apprentissage incroyablement riches et motivants où la notion de lecture plaisir est constamment recherchée. Les livres Accès jeunesse ont leur place à la maison, à la bibliothèque, à la médiathèque comme à l'école.

**Du matériel innovant
fabriqué en France
et en Europe**

**En 30 ans d'activité,
zéro livre pilonné !**



Jean-Bernard Schneider
est le Président fondateur
d'Accès éditions.



Léa Schneider,
Directrice Générale, prend désormais la relève.
Elle assure la continuité
des valeurs défendues depuis l'origine.



30 ans d'innovation pédagogique

Une maison d'édition indépendante, atypique,
familiale, conviviale et ouverte sur le monde.

Création de l'association
ACCES (Association
pour la Création
et les Communications
entre EnseignantS).

1995

Jean-Bernard et Élisabeth Schneider
créent avec Gérard Brasseur
l'association ACCES.
Enseignants du premier degré,
ils ont pour objectif de fournir
à leurs collègues des outils
ressources efficaces et concrets,
alliant à la fois la théorie didactique
et les activités pédagogiques
à mettre en œuvre en classe.
Leur appartement fait office
de local de création et de stockage.

- 4 outils ressources
- 3 logiciels



1998

Création de la société
Accès éditions.

Jean-Bernard démissionne
de l'Éducation nationale
pour diriger Accès éditions.

2003

Création du premier logo
de la société Accès éditions
arborant les 4 couleurs
emblématiques:
vert, rouge, jaune et bleu.



2000

Accès emménage
dans ses premiers locaux
sur 110 m² à Strasbourg
d'où sont créées et diffusées
2 à 3 nouveautés par an.

- 12 outils ressources
- 3 salariés

2005

Installation
dans des locaux
de 850 m² à Schiltigheim,
au nord de Strasbourg.

- 34 outils ressources
- 6 salariés

2013

Refonte d'un nouveau
logo intégrant les 3 bandes
représentant des livres.



Internalisation
de la fonction graphique.

2004

Élisabeth démissionne
à son tour de l'Éducation
nationale pour devenir éditrice
à Accès éditions.

Une écoute permanente des attentes et des besoins du terrain.
Une expertise validée par les compétences et l'exigence.
Une adaptabilité à toute épreuve forgée par l'expérience.
Un développement progressif, régulier et maîtrisé.

2015

Acquisition d'un deuxième local de 850 m² contigu au premier.

- 58 outils ressources
- 10 salariés

2019

Création de l'application Accès éditions.

La maison d'édition assure la transition numérique avec une offre qui englobe aujourd'hui la quasi-totalité de son catalogue pédagogique.

2022

Ajout d'un troisième local de 850 m² contigu aux deux premiers.

- 72 outils ressources
 - 12 outils élèves
 - 93 livres jeunesse
 - 30 salariés

Agrandissement du siège grâce à l'acquisition d'un quatrième local pour arriver à 3400 m².

- 96 outils ressources
- 21 outils élèves
- 157 livres jeunesse
- 40 salariés

2025


2016

Après avoir été professeure des écoles pendant 5 années à Paris, Léa, la fille aînée du couple Schneider, rentre en Alsace et intègre la société en tant qu'éditrice.

2020

Création de la branche Accès jeunesse.

D'abord à destination des enfants dès 2 ans puis chaque année vers une tranche d'âge plus élevée.

Pour ses 30 ans, Accès éditions s'offre un logo déclinable et coloré autour du  qui établit le lien entre nos 3 branches éditoriales. 30 ans d'Accès éditions. 5 ans d'Accès jeunesse. Création d'Accès ludique.

2018

Lancement de la collection *Maths au...* sous la direction de Gaëtan Duprey et le choix de proposer pour la première fois des cahiers et des manuels destinés aux élèves. En quelques années, elle devient la collection de référence de l'école élémentaire.

 **accès**
éditions

 **accès**
école

Accès école
La pédagogie clés en main

 **accès**
jeunesse

Accès jeunesse
Des livres ludiques conçus par des pédagogues

 **accès**
ludique

Accès ludique
Du matériel pédagogique pour apprendre en s'amusant



**Une équipe soudée,
dynamique et passionnée**

Accès éditions, c'est bien plus qu'une maison d'édition !



Une équipe soudée exerçant des métiers aussi variés que complémentaires.
Chacun apporte son savoir-faire, son énergie et sa créativité
pour donner vie à des projets qui ont du sens.

Installés en Alsace, nous avançons ensemble avec un objectif commun : concevoir des ouvrages et des outils pédagogiques de qualité, en restant toujours à l'écoute des besoins du terrain. Notre polyvalence et la diversité de nos talents nous permettent d'innover, de nous adapter et d'offrir des ressources qui accompagnent enseignants, enfants et parents au quotidien.

Notre force réside dans notre capacité à travailler main dans la main, à partager nos idées et à mettre toute notre exigence et notre engagement au service de notre mission. Parce que votre satisfaction est notre priorité, nous avons à cœur de vous proposer des contenus toujours plus motivants et inspirants.





NOS OUTILS PÉDAGOGIQUES

Accès éditions a été créée en 1995 par des enseignants alsaciens désireux de proposer une alternative de qualité à l'offre éditoriale scolaire existante.

Un éditeur pédagogique indépendant et reconnu

Depuis 1995, Accès éditions trace sereinement son sillon d'éditeur indépendant, libre et différent au service des enseignants et de leurs élèves. C'est la passion de créer et de partager qui nous pousse et nous motive.

Pour nous, être éditeur est une responsabilité, un défi permanent, une passion toujours intacte mais surtout un engagement moral: celui de proposer aux enseignants des outils concrets, directement utilisables, solidement appuyés sur les cultures disciplinaires de référence, leur facilitant la mise en œuvre des programmes officiels.

Des collections emblématiques portées par des auteurs passionnés et passionnants

Nous appartenons à la grande famille des passeurs et nous avons su imposer notre patte à force d'innovation, de persévérance, de conviction et d'esprit d'entreprise.

Tous nos ouvrages privilégient une pédagogie active et ludique favorisant la construction du sens, l'esprit de recherche et l'autonomie de l'élève.

Depuis 1995, les éditions Accès entretiennent des relations fortes avec leurs auteurs dont chaque nouvelle collection marque un tournant pour la maison.

1995
Lecture Plus
Gérard Brasseur



1999
Projet écrire
Jean-Bernard Schneider



2009
Vers les maths
Gaëtan et Sophie Duprey



2013
Vers la phono
Christina Dörner



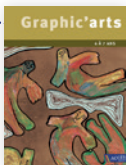
2014
Histoire à revivre
Jean-Pierre Remond
Isabelle Evrard-Manceau



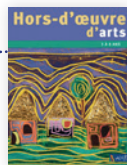
1996
33 Problèmes de logique
Élisabeth Schneider



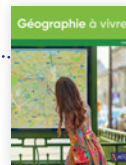
2005
Graphic'Arts
Gaëtan et Sophie Duprey



2011
Hors-d'œuvre d'arts
Patrick Straub



2014
Géographie à vivre
Xavier Leroux
André Janson
Bernard Malczyk



2018
Maths au...
Gaëtan Duprey



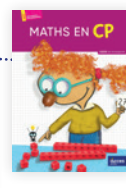
2022
Lire au CP
Coralie Charton
Fabienne Chatin
Valérie Digeon



2024
ACCESS ENGLISH
Catherine Dandrea
Cécile Tostivint



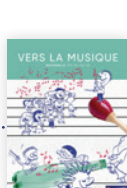
2025
Maths en...
Gaëtan Duprey



2016
Mon carnet de suivi des apprentissages
Christina Dörner
Léa Schneider



2019
Vers la musique
Régis Chevandier
Léa Schneider



2022
ACCÈS EPS
Nicolas Bérard
Pierre Paris



2024
Maths en GS
Gaëtan Duprey



2025
Mon cahier de gribouillage
Christina Dörner





NOS LIVRES JEUNESSE

Forts de notre savoir-faire, nous avons créé en 2020 une branche jeunesse ayant vocation à accompagner nos outils pédagogiques en phonologie, lecture, écriture, français, langues étrangères...

Des livres jeunesse ludiques conçus par des pédagogues

Depuis 2020, les livres Accès jeunesse sont conçus par des pédagogues dans le souci de proposer des supports parfaitement adaptés aux enfants auxquels ils s'adressent.

Courts et s'appuyant sur un lexique et une syntaxe simples au départ, leurs textes s'allongent progressivement et deviennent de plus en plus élaborés au fur et à mesure que l'enfant grandit.

De la même façon, les illustrations, très épurées pour les enfants les plus jeunes, s'enrichissent peu à peu. Dans tous les cas, le rapport texte-image est réfléchi. Enfin, l'implicite et les ellipses, obstacles importants à la compréhension d'un texte, sont quasiment absents avant trois ans et prennent petit à petit une place de plus en plus importante.

De nombreuses collections ont vu le jour pour différentes tranches d'âge.

Une fabrication éthique et responsable

Les livres Accès jeunesse sont fabriqués dans la région Grand Est ou en Allemagne, à proximité des locaux alsaciens des éditions Accès. Ils sont imprimés sur du papier PEFC ou FSC issu de forêts durablement gérées et leur fabrication de qualité leur permet de durer dans le temps. Grâce à l'impression de quantités raisonnables, leur mise au pilon est évitée.

En cohérence avec ces principes, ils ne sont pas vendus sur Amazon, mais en direct ou par le biais des libraires. Enfin, une rémunération juste et un profond respect du travail des artistes expliquent la qualité et la renommée de leurs illustratrices et illustrateurs.

2020
Tout-carton
DÈS 2 ANS
DÈS 3 ANS

2020
Documentaires
DÈS 4 ANS - DÈS 5 ANS

2021
Reliés
DÈS 4 ANS - DÈS 5 ANS

2021
Livres-CD
DÈS 3 ANS - DÈS 5 ANS

2022
Modèles de dessin
DÈS 4 ANS

2022
Premières lectures
DÈS 6 ANS

2024
Livres en anglais
DÈS 6 ANS

2025
Livres en allemand
DÈS 4 ANS

Reliés grand format
DÈS 7 ANS

Mes 10 doigts
DÈS 3 ANS - DÈS 4 ANS



NOTRE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Forts de notre expérience pédagogique et de nos collaborations avec des illustrateurs jeunesse renommés, nous créons en 2025 la branche Accès ludique.

Le choix de l'exigence et de l'écoconception

Accès ludique a vocation à proposer du matériel pédagogique de qualité à la fois complémentaire de nos outils pédagogiques et autonome pour une utilisation en classe, à la maison et dans les bibliothèques ou médiathèques. Nous privilégions des partenariats avec des fabricants français et européens partageant nos valeurs environnementales et soucieux du suivi de la provenance des matières premières.

Du matériel pratique et ludique

Avec le lancement de la collection DISCRIMINO et des marionnettes FIL et LULU, cette nouvelle branche va accompagner les enfants dans le développement de leurs compétences dans tous les domaines d'apprentissages par le biais de manipulations, d'interactions qui stimulent la créativité.



PSSST! Nous sommes fabriquées en Europe!

Fil et Lulu

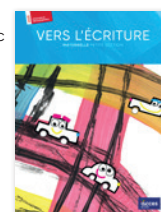
Les marionnettes créées par Christian Voltz

En lien avec



4 coffrets comportant chacun 12 jeux de difficulté progressive pour développer la discrimination visuelle.

En lien avec





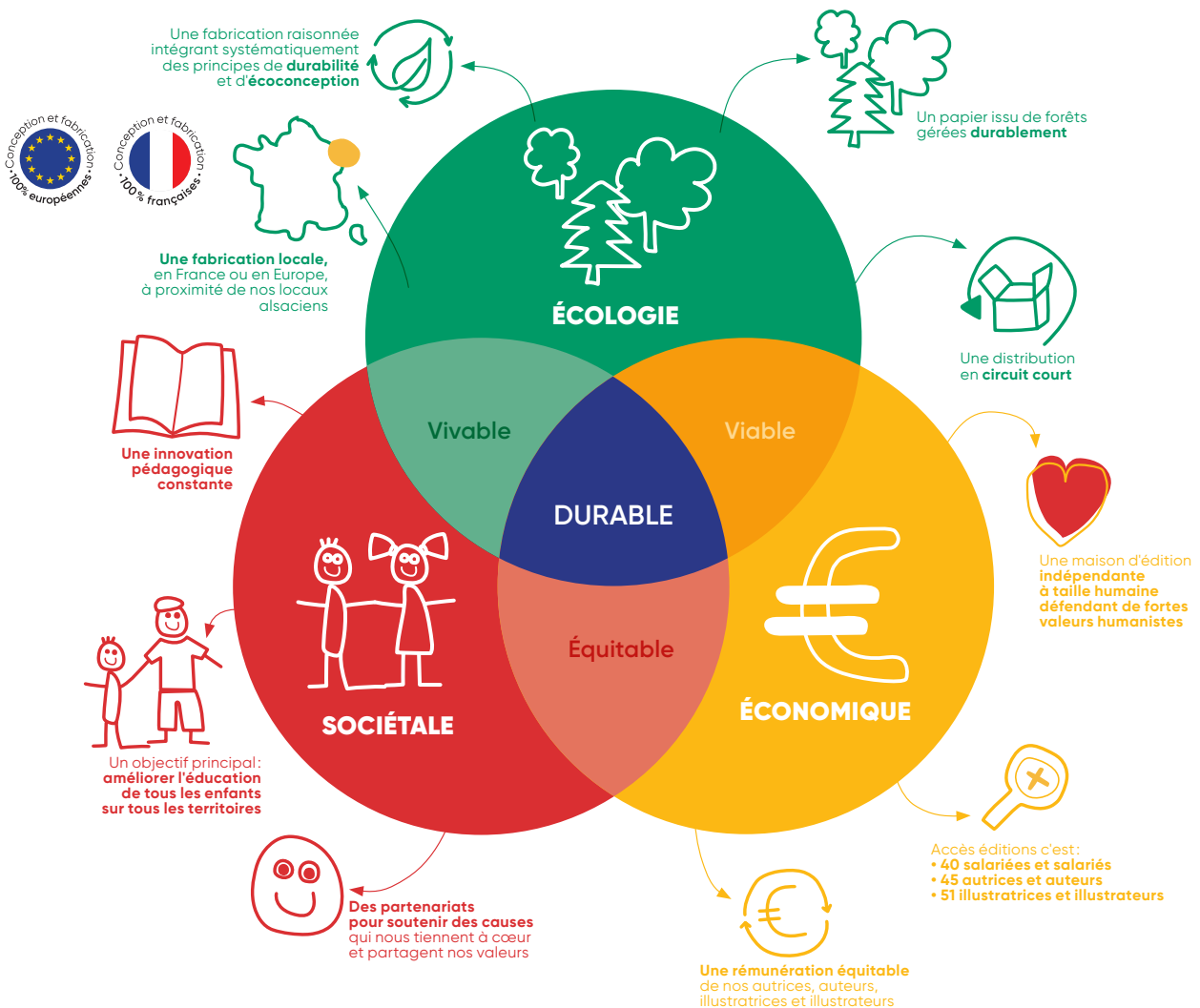
Engagés pour une société meilleure

Chez Accès éditions, nous veillons à intégrer le développement durable dans nos choix quotidiens.

Solidarité et proximité

Afin de privilégier l'économie française, de soutenir les libraires de proximité et de favoriser les circuits courts, Accès école, Accès jeunesse et Accès ludique ont décidé de ne pas diffuser leurs livres sur Amazon.

Pour commander nos outils pédagogiques, nos livres jeunesse et notre matériel ludique, vous avez le choix de vous adresser directement à nous, à votre libraire habituel ou à votre distributeur attiré.



Ils comptent beaucoup pour nous

Agissons ensemble pour un monde plus solidaire !

Nous considérons qu'il est de notre devoir de contribuer positivement à la société en soutenant activement des associations dédiées aux enfants qui œuvrent pour leur bien-être et leur épanouissement.



Depuis 2010, nous sommes partenaires du club d'escrime alsacien de Souffelweyersheim et de ses nombreux médaillés olympiques.



Depuis 2021, nous menons différentes actions auprès d'Action Enfance et offrons des livres aux enfants de leurs villages.



Depuis 2024, nous contribuons aux cadeaux de Noël offerts par les Blouses roses.

Nos 5 délégués pédagogiques à votre disposition



Djamel Streicher
06 82 72 08 34

dstreicher@accès-editions.com
Basé à Schiltigheim



Didier Colle
06 08 01 71 58

dcolle@accès-editions.com
Basé à Schiltigheim



Nadia Bengrine
06 88 20 59 95

nbengrine@accès-editions.com
Basée à Montpellier



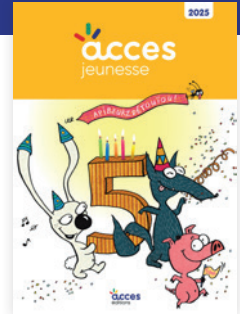
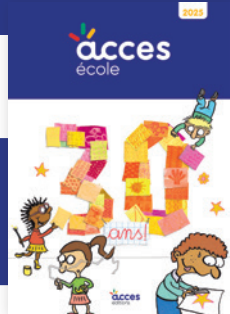
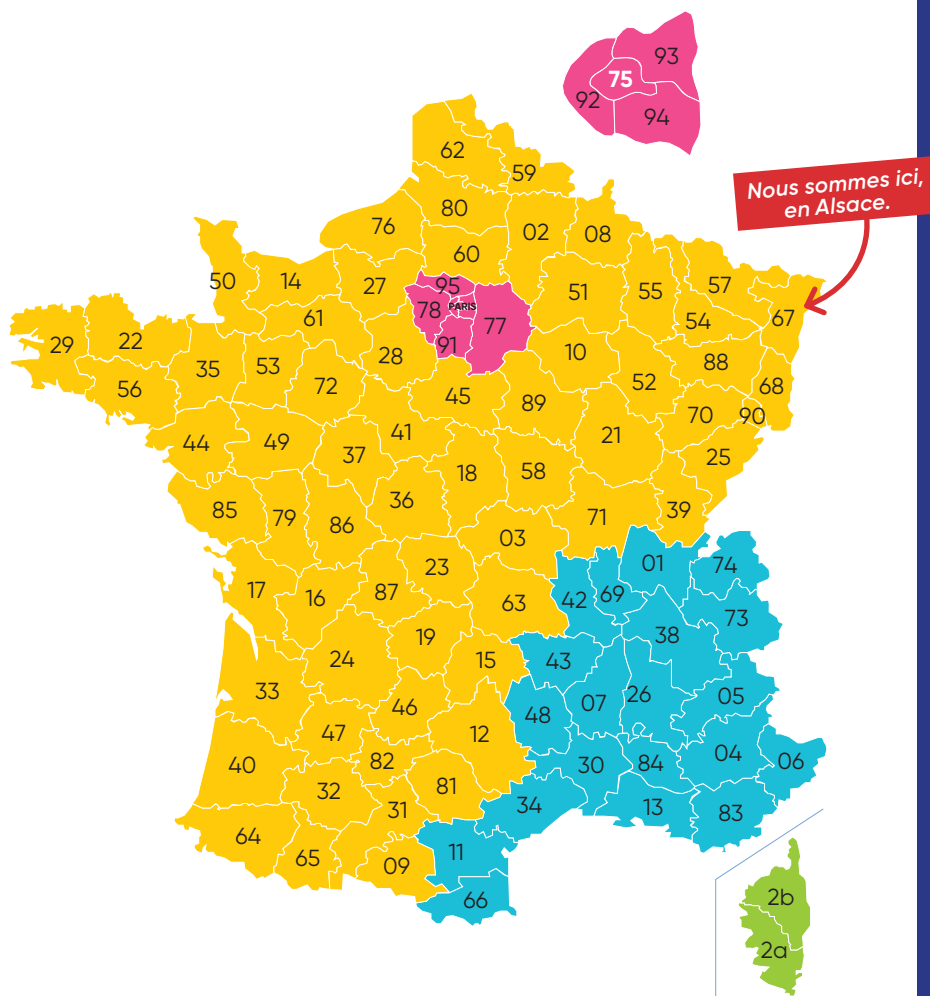
Valérie Le Guennec
06 88 20 13 80

vleguennec@accès-editions.com
Basée à Rueil Malmaison



David Marchelli
06 75 70 60 68

dmarchelli@accès-editions.com
Basé à Nonza



Votre interlocutrice administrative
Isabelle Gevrey
03 68 00 50 02 commercial@accès-editions.com
Présente toute l'année au siège de Schiltigheim



Ne pas jeter
sur la voie publique

13 rue du Château d'Angleterre
67300 SCHILTIGHEIM
03 88 79 97 67 - www.accès-editions.com

