

Documentation

Métamorphose des systèmes d'apprentissage



Itinérance avec des ânes en haut Languedoc
du 5 au 11 juillet 2025

L'ubuntu

“je suis parce que tu es”
“j’apprend parce que tu apprends”
(version andragogique)

La métamorphose des systèmes d’apprentissage commence par soi : aller contre les ruptures de soi à soi, de soi aux autres et de soi au monde

Théorie U

cheminer dans le vivant



LAISSER PARTIR LAISSER ADVENIR

- Co Coutume
- Circle des anciens
- Nos besoins
- Tête de voyage
- Ronde sacrétique
- Hande animal / terrain
- de Nos sens
- Rechercher l'âme
- circle de questions
- observation ethnologique
- La course / guidance
- PRENDRE SOIN
- Nid / tohan du RIGER
- Approche en présence
- Guettes / lo senet
- Eutaxien d'explicitation

CO-INITIER (SA)
 Altérité - occurrence
 Cœur vide / habitable
 Trans'kou - Trans'joustra
 Méta-analyse
 d'APP

Voix
 de voisinie
 Voix
 de la preuve

CO-OBSERVER (SA)
 Résonance - Résonance
 Auto-poisie - Apparence

Voix
 de jugement

CO-SCIER (7-7)
 Cœur - Jou / float

Tête
 Corps
 Cœur

ANCRAGE
 a HD flopping
 a gest. / le corps secit
 a motoly post

CO-CRÉER
 CONNEXION AU VIVANT
 24/24

- Quelqu'un
- L'écouter - EN CHEMIN
- 24 Questions
- Speed hearing / Walk/kick

Présence CING (P/A)
 GUIDANCE - EXCÈS / ÉMANCIPATION

- causes rituels
- Réactivité / co-construction
- Mutualisation vigilance
- Sauvete commun

* Quel est mon système d'apprentissage ?
 (choisir une situation)

* Quels sont mes rêves ?
 d'ou est-ce que mon système d'apprentissage idéal / désirable

L'itinérance, un chemin pour construire sa posture pédagogique.

7 jours pour vivre les étapes de la théorie U (Otto Scharmer).

Co-initier (J1)

5/7 Briande
Accordance
Pédagogie expérientielle



Co-observer (J2)

6/7 Briande
marche en présence avec
les ânes
guider et se laisser guider
double bulle et
conditionnement négatif

Co-sentir (J3)

7/7 Joncels
marche en conscience
cercle de dialogue profond
l'énaction

Présence (J4)

8/7 Fonbine
marche en pleine conscience
la mésologie de l'apprenance

Co-crérer (J5)

9/7 Lascours
permaculture humaine
éco-conception
bio-inspiration

Co-crérer (J6)

10/7 Lascours
écriture collective
pratiques narratives

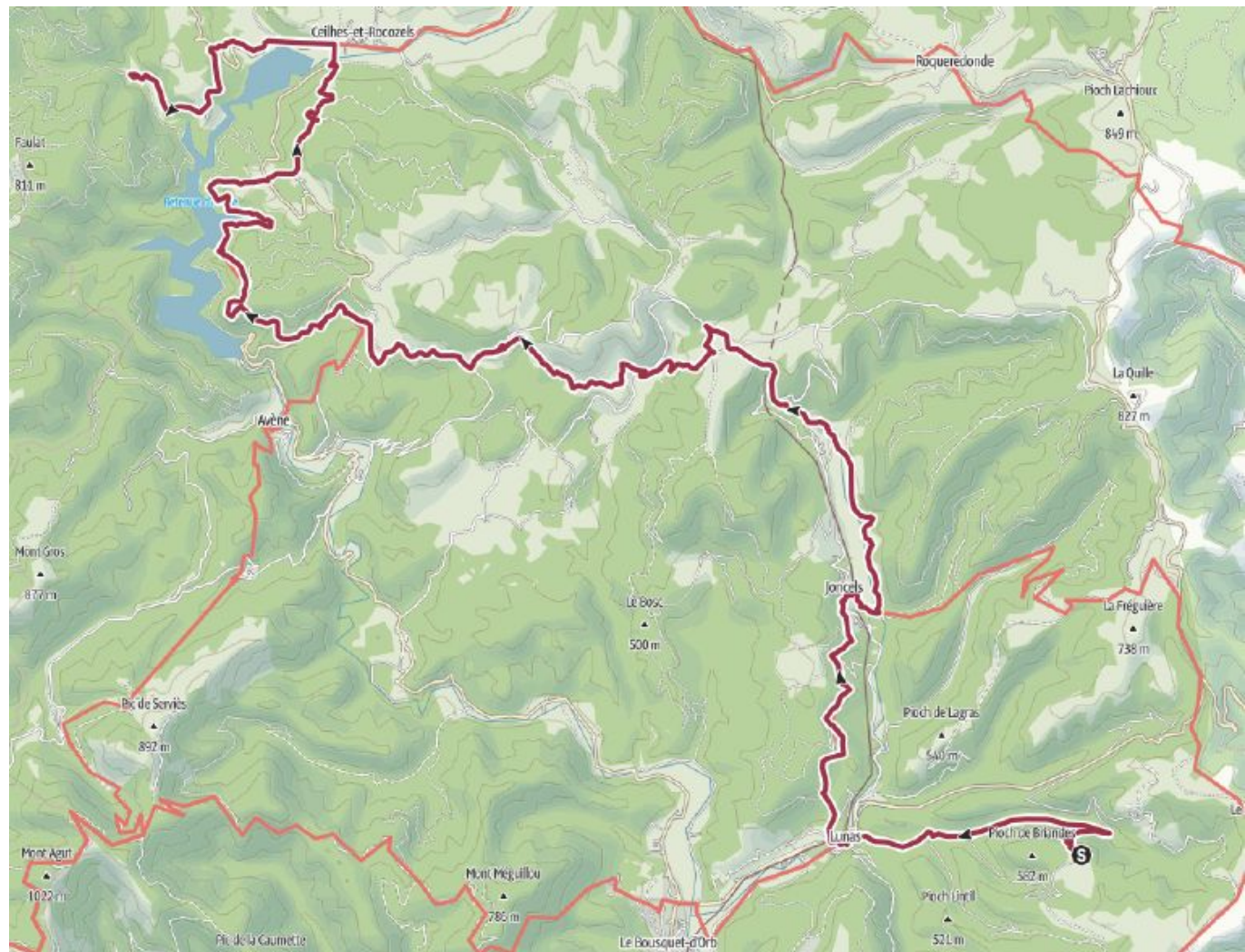
Ancrage (J7)

11/7 Lascours
réflexivité
célébration



s'inspirer - se déclencher - s'ancrer

**De Briandes à
Lascours en
passant par le
lac d'Avène
J3 à J6**



La coutume



Donner la coutume c'est inviter le respect et l'humilité lorsque l'on pénètre sur un territoire. C'est se mettre en cercle et offrir un cadeau simple (ici une natte et une pierre de nickel), les yeux baissés vers le sol

L'âne totem



Que nous apprend l'âne totem?

L'âne dont il est question dans l'apprentissage est central c'est plus qu'un porte bagage, c'est un guide dont les comportements sont porteurs de leçons : sagesse, robustesse, esprit de groupe

Le cercle des anciens

Sans se dire nos âges chacun prend sa place du plus jeune au plus ancien pour dire pourquoi il est vraiment là

Apports théoriques :

La transition : passage en douceur sans le percevoir d'un état à un autre (cf. Transformation silencieuse de François Julien)

La transformation : 6 dimensions touchées selon Hoggan manière de penser, manière d'être, compétences, capacités, croyances, rapport aux savoirs et ce de façon durable, profonde et sur plusieurs registres

La métamorphose : changement de nature, réagencement des cellules imaginales

Ressources :

<https://docs.google.com/document/d/1wCaAk3Pn6t-qfAc-8W29XuGAJMLyTZgMGEZ6kdLFnes/edit?tab=t.0>

IDG ET FONDEMENTS DE L'ORGANISATION APPRENANTE



Les inner development goal <https://carrefourrh.org/ressources/revue-rh/volume-26-no-2/idgs-referentiel-competences-soutenir-durabilite>

La métamorphose tient autant du changement personnel que du changement organisationnel

Premier moment de la théorie U : suspendre.

Suspendre nos jugements automatiques, nos certitudes défensives, nos réponses toutes faites. Ce moment n'est pas passif, il exige un effort intérieur subtil : accepter de ne plus savoir, de se laisser traverser par ce qui est là, sans fuir ni contrôler. Dans un collectif, cela peut se traduire par un ralentissement tangible, une respiration nouvelle entre les mots, une qualité d'écoute qui s'approfondit. Ce qui se transforme alors n'est pas encore visible, mais déjà en germe : l'égo s'assouplit, les frontières s'estompent, la parole devient moins réactionnelle et plus attentive. On commence à faire place.

Dans cet espace liminal, quelque chose s'inverse doucement. **Ce n'est plus seulement "moi qui pense", mais un "nous" qui sent.** Un début de désidentification se produit : on ne cherche plus à avoir raison, mais à comprendre ce qui cherche à émerger. C'est une qualité de présence qui transforme l'ambiance d'un groupe : un champ plus sensible se forme, où le monde peut être perçu autrement.

Dans un monde saturé d'opinions et de réactions, suspendre devient un acte radical. Cela invite à résister aux accélérations et à accueillir l'inconnu. C'est ainsi que commence, discrètement, une métamorphose : celle de notre manière d'être en relation avec nous-mêmes, avec les autres, et avec ce qui, dans le monde, appelle un avenir différent.

L'itinérance, un chemin pour construire sa posture pédagogique.

7 jours pour vivre les étapes de la théorie U (Otto Scharmer).

Co-initier (J1)

5/7 Briande

Accordance

Pédagogie expérientielle

Co-observer (J2)

6/7 Briande

marche en présence avec
les ânes

guider et se laisser guider
double bulle et
conditionnement négatif



Co-sentir (J3)

7/7 Joncels

marche en conscience
cercle de dialogue profond
l'énaction

Présence (J4)

8/7 Fonbine

marche en pleine conscience
la mésologie de l'apprenance

Co-crérer (J5)

9/7 Lascours

permaculture humaine
éco-conception
bio-inspiration

Ancrage (J7)

11/7 Lascours

réflexivité
célébration

Co-crérer (J6)

10/7 Lascours

écriture collective
pratiques narratives

s'inspirer - se déclencher - s'ancrer

Le cercle des questions : se questionner avant d'observer



Principe : Chacun pose ses questions sans que personne ne soit tenu d'y répondre :

Comment prendre soin de ses besoins sans perdre le lien à l'équipe? La transition écologique bouscule dans leur être, c'est perturbant. J'ai beaucoup de grille de lecture.

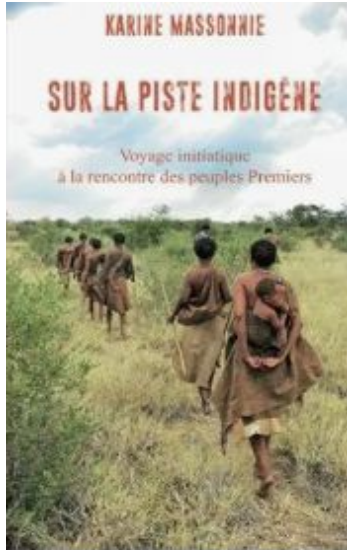
Comment capter l'énergie? Comment réagir pour fluidifier? Comment en tant que facilitatrice je prend en compte chronopception individuelle et collective? Quel équilibre quelle voie?

Comment l'étude d'un espace animal peut me permettre de trouver un lieu de vie idéal adapté à mes besoins individuels en lien avec un territoire? Quels liens entre mimétisme et conformité?

Comment utiliser mes sens pour approfondir ma compréhension de quelque chose? Comment adapter les différentes méthodes d'observation en méthode d'apprentissage? Quelle place laisser aux initiatives individuelles dans un groupe pour le garder vivant? Comment les ânes peuvent être des auxiliaires pédagogiques pour transformer nos façons d'apprendre? Comment faire percevoir la la valeur de l'apprentissage en se connectant au vivant? quelles temporalités pour amener des phases de questionnement fécond? Comment l'éthologie peut permettre de recréer une connexion positive inter espèces? L'expérience d'observation est elle une expérience de classe inversée? Comment rendre un vide habitable? Quel juste niveau de réassurance installer face à une expérience de vide? qu'est ce qu'une bonne question d'apprentissage? Quelle méthode pour faire goûter l'amour et la joie d'être connecté au vivant? Pour qui et selon quels critères définit-on une réassurance à installer? qu'aurait donné la méthode d'observation en amont? Comment pourrait on s'inspirer du mode de transmission des brebis pour inventer des modes d'apprentissage? comment avoir les réponses à ces questions? est ce que les ânes nous voient lorsqu'on pense qu'ils nous regardent? Comment s'affranchir du regard du groupe sur le facilitateur?



Partage de savoirs des peuples premiers



*"C'est un devoir pour moi de peindre l'itinéraire des grands ancêtres et chanter le chant de la partie de la terre dont j'ai la responsabilité. Si je m'arrête de peindre, chanter, faire des cérémonies ou danser, le monde s'éteindrait en redevenant une terre morte, comme à son début."
Karine Massonnie*

Co-observer la tribu d'ânes en tant qu'ethnologue



Ce que nous observons :

- des cheminements dans l'espace
- des interactions, des proximités sociales
- des comportements individuels
- des rapports à la nourriture à l'eau
- des micro mouvements, des regards
- des savoir faire : motricité, choix alimentaire
- des modes d'apprentissage, du mimétisme

Type d'observation :

- moi, les nuages, les éléments un âne
- relevé des déplacements
- fatigue et attention flottante
- organisation par période de 5' : translation et vecteurs
- monde intérieur et interruption
- conditions d'observation confortable
- observer les observateurs et les ânes : quel impact de l'observateur?
- focalisation sur un sens

Questions :

- les gêne t-on quand on les observe?
- quelles ruptures temporelles se produisent?
- comment ne pas interpréter?

Apports théoriques :

Mésologie : Etude des milieux umwelt et un gewelt

Paysage d'apprenance : Wenger

Apprentissage en proximité (Bandura, Vygotski)

<https://www.erudit.org/fr/revues/phro/2022-v11-n4-phro07295/1092337ar/>

Guidance et conditionnement négatif



La guidance renvoie à la juste distance à l'autre et à la tension nécessaire ni trop forte ni trop faible pour que la communication s'établisse

Le conditionnement négatif évoque l'augmentation progressif des marges de liberté pour accompagner la naissance de la confiance réciproque

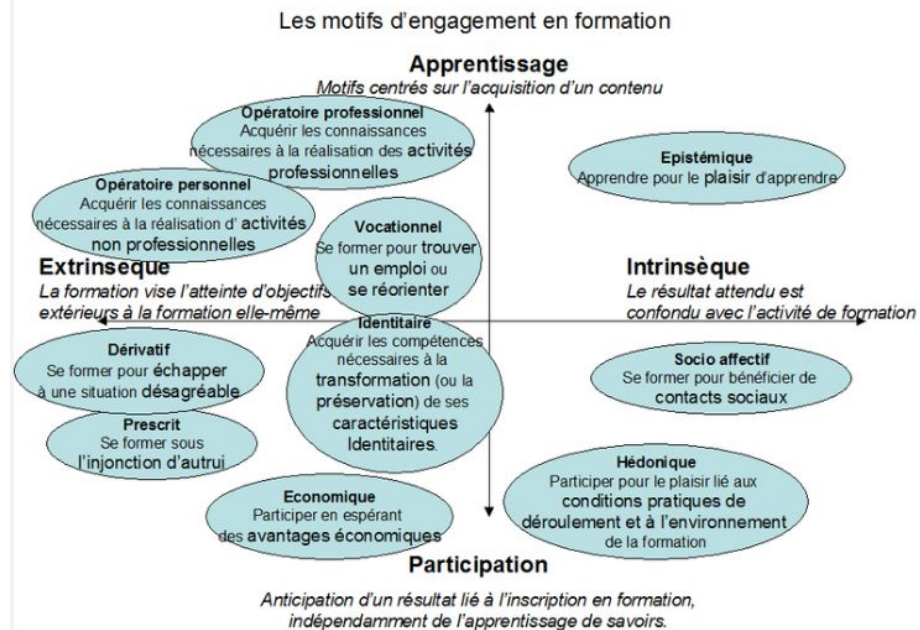
Apports théoriques :
[Apprendre par résonance](#) (inspiré d'Armut Rosa)

Se métamorphoser? S'engager?

En pratique



En théorie



Marche en présence



Marcher en présence
connecté au vivant puis
identifier ses états internes :

- sensation/perception
- émotion/sentiment
- observation/cognition



Apports pratiques :
[4 formes de marche pour apprendre](#)

Notion	Définition	Caractéristiques clés	Exemple concret	Liens avec les autres notions
Sensation	Réception brute et physiologique d'un stimulus sensoriel (vue, ouïe, toucher, etc.).	- Immédiate- Involontaire- Non interprétée	Entendre un son aigu sans encore l'identifier	Base de la perception
Perception	Interprétation consciente ou semi-consciente des sensations.	- Organisation mentale des sensations- Intégration sensorielle- Contextualisation	Identifier ce son comme étant une alarme	Fait le lien entre sensation et cognition
Cognition	Ensemble des processus mentaux permettant d'acquérir, traiter et utiliser l'information.	- Raisonnement- Langage- Mémoire- Résolution de problème	Comprendre que l'alarme signifie un danger	Utilise la perception comme donnée d'entrée
Observation	Acte volontaire de focalisation attentionnelle, souvent accompagné de traitement mental.	- Sélective- Active- Intentionnelle	Observer un comportement chez un enfant pour l'interpréter	Mobilise perception et cognition
Émotion	Réaction affective immédiate et corporelle face à une situation perçue.	- Brève- Intense- Automatique	Ressentir de la peur en entendant l'alarme	Déclenchée par la perception
Sentiment	État affectif durable, souvent issu de l'élaboration cognitive d'une émotion.	- Plus stable- Construit- Influencé par l'histoire personnelle	Ressentir de l'anxiété récurrente liée aux bruits forts après une expérience traumatique	Né de l'émotion traitée cognitivement

Deuxième moment de la théorie U : rediriger l'attention.

Après avoir suspendu, il s'agit d'orienter son regard vers l'intérieur, de **déplacer le centre de gravité de la pensée vers la source d'où elle émerge**. Ce basculement est décisif. Il invite à écouter non plus seulement les autres, mais ce qui vibre en soi, ce qui insiste dans le silence : ses intentions profondes, ses peurs, ses désirs, ses intuitions fragiles.

Dans un collectif, ce moment se ressent comme une **écoute mutuelle amplifiée**. Les paroles s'ancrent davantage, la présence se densifie. On ne parle plus pour convaincre ou briller, mais pour chercher ensemble ce qui fait sens. Ce rediriger devient une pratique collective d'alignement, où chacun explore sa propre vérité sans se couper de celle des autres. C'est le moment où la surface des rôles craque, où l'on commence à voir l'autre dans sa complexité vivante.

Dans le monde, cette étape agit comme un ralentisseur de l'évidence. On cesse de répondre par automatisme, on commence à pressentir d'autres possibles, à percevoir les systèmes dans lesquels on est pris, et ce qu'ils demanderaient pour évoluer. Ce n'est pas encore l'action, mais l'orientation de l'intention : vers ce qui importe vraiment. Rediriger, c'est choisir de ne plus tourner à vide, mais d'**orienter son énergie vers l'essentiel**. Une lente révolution intérieure s'amorce.

L'itinérance, un chemin pour construire sa posture pédagogique.

7 jours pour vivre les étapes de la théorie U (Otto Scharmer).

Co-initier (J1)

5/7 Briande

Accordance

Pédagogie expérientielle

Co-observer (J2)

6/7 Briande

marche en présence avec
les ânes

guider et se laisser guider
double bulle et
conditionnement négatif

Co-sentir (J3)

7/7 Joncels

marche en conscience
cercle de dialogue profond
l'énaction



Présence (J4)

8/7 Fonbine

marche en pleine conscience
la mésologie de l'apprenance

Co-crérer (J5)

9/7 Lascours

permaculture humaine
éco-conception
bio-inspiration

Ancrage (J7)

11/7 Lascours

réflexivité
célébration

Co-crérer (J6)

10/7 Lascours

écriture collective
pratiques narratives



s'inspirer - se déclencher - s'ancrer

Prendre soin



Prendre soin de l'autre ouvre aux apprentissages.

Sous stress, sans satisfactions de ses besoins primaires on reste dans ses schémas défensifs

Apports théoriques :

Faire autorité c'est augmenter le pouvoir d'agir de l'autre, cela passe par en prendre soin

Avoir autorité : c'est détenir du pouvoir sur l'autre

["Eloge de l'autorité". Bertrand Damien](#)

La double bulle



Lorsque la confiance est là, le lâcher prise progresse

L'âne marche librement au côté du randonneur, celui-ci découvre la “double bulle” : un lien serein de lui même à lui-même, un lien invisible le reliant à l'âne

Mais ils sont aussi pris dans la troisième bulle du vivant



Guetter la forêt ou se faire guetter par la forêt



“L’attention” plutôt que “la tension” est au coeur des métamorphoses. Guetter ce qui peut survenir c’est se disposer à l’accueil des opportunités

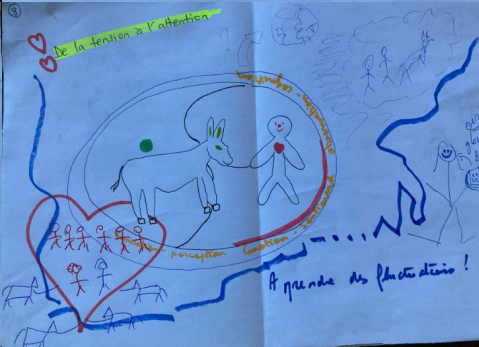
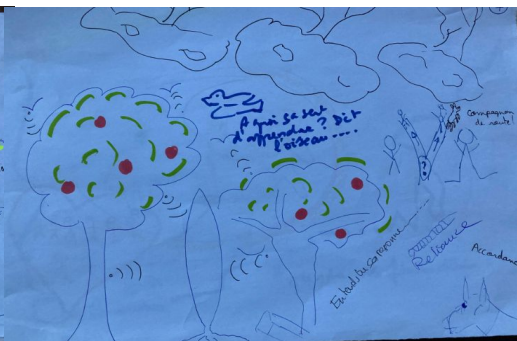
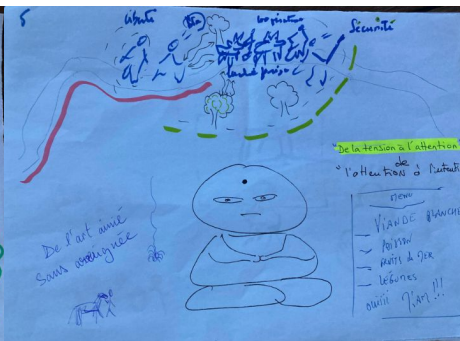
Apports théoriques :

Carol Dweck et le growth mindset : le regard positif sur le monde le fait advenir

[The power of yet](#) (vidéo en anglais 9')

Mettre en commun nos apprentissages

Cadavre exquis pictural qui croise les regards des apprenants sur ce que nous sommes en train d'apprendre, ce qui est en train de lâcher



Troisième moment de la théorie U : laisser advenir.

Après avoir suspendu et redirigé l'attention, il s'agit maintenant de **lâcher prise profondément**. Ce moment, souvent inconfortable, requiert de traverser un vide. On cesse de vouloir maîtriser. On s'incline devant quelque chose de plus vaste que soi : un futur qui cherche à naître à travers nous.

Dans un collectif, c'est un seuil délicat. L'habitude voudrait revenir à l'ancien, à ce qui rassure. Mais si l'on tient ce vide ensemble, un basculement se produit. Le groupe devient espace d'accueil du non encore né. Ce qui émerge alors n'est plus de l'ordre de la stratégie ni du compromis. C'est un point d'origine commun, un noyau de sens partagé, fragile mais vibrant, autour duquel une nouvelle intention collective peut se cristalliser.

Dans le monde, cette posture est rare. Elle va à rebours de l'agir précipité. Elle suppose de **s'abandonner au silence, d'accepter de ne pas savoir pour mieux entendre ce qui appelle**. Ce moment est aussi celui où le vivant reprend la parole : dans un rêve, une intuition, un geste simple, une image intérieure. Ce ne sont pas des idées brillantes, mais des semences.

Laisser advenir, c'est consentir à devenir poreux à ce qui nous dépasse. C'est faire confiance à la puissance du processus, au fait que le nouveau ne peut surgir que si l'on accepte de se vider de l'ancien. C'est, enfin, une forme d'humilité active : être disponible, avec d'autres, à l'inconnu. C'est là que le bas de la courbe du U touche le fond — non pas pour s'effondrer, mais pour se relier à une source plus profonde de soi et du monde.

L'itinérance, un chemin pour construire sa posture pédagogique.

7 jours pour vivre les étapes de la théorie U (Otto Scharmer).

Co-initier (J1)

5/7 Briande

Accordance

Pédagogie expérientielle

Co-observer (J2)

6/7 Briande

marche en présence avec
les ânes

guider et se laisser guider

double bulle et

conditionnement négatif

Co-sentir (J3)

7/7 Joncels

marche en conscience

cercle de dialogue profond

l'énaction



Présence (J4)

8/7 Fonbine

marche en pleine conscience

la mésologie de l'apprenance

Ancrage (J7)

11/7 Lascours

réflexivité

célébration

Co-crérer (J6)

10/7 Lascours

écriture collective

pratiques narratives

Co-crérer (J5)

9/7 Lascours

permaculture humaine

éco-conception

bio-inspiration

s'inspirer - se déclencher - s'ancrer



Co-sentir



Quand le paysage intérieur rejoint le paysage extérieur

Apports théoriques :

Paysage d'apprenance : Etienne Wenger

[Wenger-Trayner and communities of practice](#)

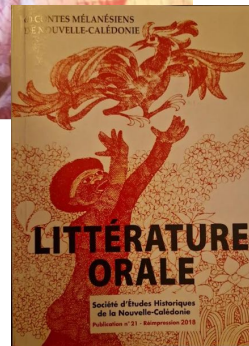


La métamorphose : passage par le conte, les récits, les rituels



Pour les humains, les **cellules imaginables** propres à la métamorphose sont faites d'intuition, de contes merveilleux, de récits de soi possibles.

Baignant dans un milieu vivant la recomposition est organique et suit les bifurcations qui se présentent



Quatrième moment de la théorie U : laisser venir.

Après avoir traversé le vide et accueilli l'invisible, une forme commence à se dessiner. Ce n'est pas encore une décision, ni un plan, mais une image subtile, **une vision du possible qui monte de l'intérieur**. Ce que l'on sent alors n'est pas une idée brillante surgie de l'esprit, mais une résonance juste, alignée avec ce qui a été perçu dans le creux du U.

Dans un collectif, c'est un moment de grande sensibilité. On reconnaît dans une parole, un geste, un silence, quelque chose de vrai. Une direction se révèle, non pas imposée mais partagée, parce que chacun sent en soi qu'elle fait écho à une nécessité. Ce n'est pas un consensus obtenu par compromis, mais **une émergence organique**. On ne décide pas, on reconnaît ce qui veut naître.

Dans le monde, ce moment est rare, mais précieux. Il marque une bascule du vouloir vers le consentement. L'intention ne vient plus de l'extérieur, d'un objectif ou d'une norme, mais d'un appel intérieur relié à l'environnement, au vivant, au tout. C'est **une conscience accrue de l'interdépendance**. On ne se pose plus la question "qu'est-ce que je veux faire ?" mais "qu'est-ce qui veut se faire à travers moi, avec nous ?".

Laisser venir, c'est s'engager dans une co-création avec le réel. Cela demande une qualité d'écoute fine, une capacité à nommer sans figer, à accompagner sans forcer. C'est l'amorce d'un passage à l'action enraciné, porteur d'un avenir qui n'imité pas le passé. Ce moment est souvent doux, mais chargé d'une densité nouvelle : celle de l'évidence sensible. Une boussole intérieure se met à pointer. Le futur ne s'imagine plus, il commence à se sentir.

L'itinérance, un chemin pour construire sa posture pédagogique.

7 jours pour vivre les étapes de la théorie U (Otto Scharmer).

Co-initier (J1)

5/7 Briande

Accordance

Pédagogie expérientielle

Co-observer (J2)

6/7 Briande

marche en présence avec
les ânes

guider et se laisser guider

double bulle et

conditionnement négatif

Co-sentir (J3)

7/7 Joncels

marche en conscience

cercle de dialogue profond

l'énaction

Présence (J4)

8/7 Fonbine

marche en pleine conscience

la mésologie de l'apprenance

Co-crée (J5)

9/7 Lascours

permaculture humaine

éco-conception

bio-inspiration

Ancrage (J7)

11/7 Lascours

réflexivité

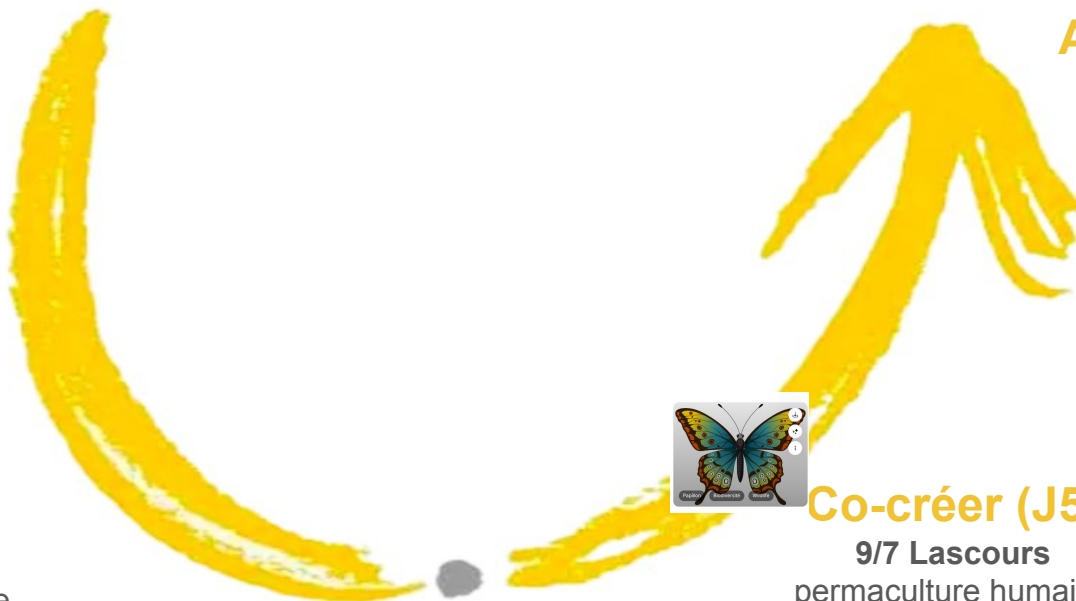
célébration

Co-crée (J6)

10/7 Lascours

écriture collective

pratiques narratives



s'inspirer - se déclencher - s'ancrer

Lorsque le corps dit

Pratique inspirée du [body mind centering](#) adaptée à la théorie U

- partir du sol
- se redresser très lentement à partir de ses sensations (10 minutes)
- former une sculpture humaine
- vibrer ensemble
- écrire poétiquement cette expérience



Lorsque le corps dit



Au terme d'une dizaine de minutes au cours desquelles, depuis la position allongée, nous avons laissé nos corps parler, nous avons pris un peu de temps pour écrire ce nous venait.

Puis, nous avons réalisé une sculpture humaine.

Ce qui suit est le recueil de nos écrits libres partagés.

L'araignée court et passe
et vole
et revient.

Que dis-tu ?

Qu'écris-tu ?

sur ma peur nue ?

Chatouilles, caresses, ressentis, frissons dépris.

Repousser, accueillir, sourire, lier
accueillir encore.

Me relever, sentir,
petit, lointain

ni d'envers, ni d'endroit,

juste ici liée

juste ici, lit et...Ancrage et flux

La force et la solidité de l'ancrage me donnent souplesse, légèreté et fluidité.

Je peux, connectée, saisir le pas de l'araignée
comme la clairière ensoleillée.

La terre dans le ventre

La joue collée contre les herbes

projections de futures empreintes sur la peau

d'un être matrice dans ce milieu vivant

aujourd'hui clairière

demain co d'alters

Aurore

L'itinérance, un chemin pour construire sa posture pédagogique.

7 jours pour vivre les étapes de la théorie U (Otto Scharmer).

Co-initier (J1)

5/7 Briande

Accordance

Pédagogie expérientielle

Co-observer (J2)

6/7 Briande

marche en présence avec
les ânes

guider et se laisser guider
double bulle et
conditionnement négatif

Co-sentir (J3)

7/7 Joncels

marche en conscience
cercle de dialogue profond
l'énaction

Présence (J4)

8/7 Fonbine

marche en pleine conscience
la mésologie de l'apprenance



Ancrage (J7)

11/7 Lascours

réflexivité
célébration

Co-crérer (J6)

10/7 Lascours

écriture collective
pratiques narratives

Co-crérer (J5)

9/7 Lascours

permaculture humaine
éco-conception
bio-inspiration

s'inspirer - se déclencher - s'ancrer

Cinquième moment de la théorie U : cristalliser.

C'est le passage **de l'intuition à la forme**, de la vision intérieure à une première articulation tangible. Ce n'est pas encore l'action complète, mais le moment où ce qui a été senti commence à s'inscrire dans le réel. Le futur perçu se stabilise en image, en intention partagée, en prototype vivant. Il prend consistance.

Dans un collectif, cette étape se manifeste par une convergence. Des mots commencent à se fixer, des gestes s'accordent, une forme naît, encore fragile, mais habitée. L'énergie du groupe se réoriente. On ne tourne plus en rond dans les représentations, on avance à partir d'un centre commun. Ce qui était flou devient perceptible. **Une vision se donne à voir, à dire, à éprouver.**

Sur le plan individuel, cette phase est marquée par un sentiment d'alignement. Ce que je pense, ce que je ressens, ce que je fais commencent à s'ajuster dans un même fil. Une clarté se dégage. **La peur de se tromper s'efface au profit d'une volonté de servir ce qui est en train de se construire.** Le doute laisse place à la confiance en un processus vivant.

Dans le monde, **cristalliser est un acte de résistance douce.** C'est choisir de donner forme à un possible encore inexistant dans les structures établies. Cela suppose de ralentir le passage à l'action pour s'assurer que la direction prise reste fidèle à ce qui a émergé. C'est aussi accepter que la forme reste souple, ouverte à l'ajustement. Dans une époque qui valorise la rapidité et l'efficacité, cristalliser devient un acte politique : inscrire dans la matière une vision enracinée dans l'écoute du vivant.

Cristalliser, c'est honorer l'invisible en le rendant visible. C'est un début, humble mais ferme, d'une action transformatrice.

L'itinérance, un chemin pour construire sa posture pédagogique.

7 jours pour vivre les étapes de la théorie U (Otto Scharmer).

Co-initier (J1)

5/7 Briande

Accordance

Pédagogie expérientielle

Co-observer (J2)

6/7 Briande

marche en présence avec
les ânes

guider et se laisser guider

double bulle et

conditionnement négatif

Co-sentir (J3)

7/7 Joncels

marche en conscience

cercle de dialogue profond

l'énaction

Présence (J4)

8/7 Fonbine

marche en pleine conscience

la mésologie de l'apprenance



Ancrage (J7)

11/7 Lascours

réflexivité

célébration

Co-crérer (J6)

10/7 Lascours

écriture collective

pratiques narratives

Co-crérer (J5)

9/7 Lascours

permaculture humaine

éco-conception

bio-inspiration

s'inspirer - se déclencher - s'ancrer



Initiation à l'entretien d'explicitation

“Je tourne le robinet du côté habituel. L'eau coule. Je passe ma main sous le filet d'eau. Elle est chaude. Je veux remplir ma gourde d'eau froide. Je retire ma main. Je le fais vite. Je ne veux pas gaspiller”

Quand l'entretien déniche nos valeurs dans nos micro gestes du quotidien et caractérise notre expérience sensible

Apports théoriques : l'entretien d'explicitation

https://docs.google.com/presentation/d/1I-1gfEMKOUHzMzHFD0epZedY9gezQuy-p9Rf1WEPx7Q/edit?slide=id.g33e6d88a954_0_13#slide=id.g33e6d88a954_0_13

Sixième moment de la théorie U : prototyper.

C'est le moment où l'intention cristallisée se confronte au réel. On passe de l'ébauche intérieure à l'expérimentation concrète. Mais il ne s'agit pas de dérouler un plan figé : prototyper, dans la théorie U, c'est tester, ajuster, apprendre en faisant. C'est faire un pas, observer, écouter les retours du monde, puis affiner. C'est **une forme d'action en dialogue permanent avec le vivant.**

Dans un collectif, ce moment se caractérise par une énergie nouvelle. On ose. On accepte l'imperfection du premier jet, on reconnaît que c'est en essayant que l'on découvre ce que l'on ne savait pas encore. C'est une phase d'apprentissage accéléré, où l'intelligence collective s'enrichit de la friction entre l'idée et son incarnation. **Le prototype devient un espace de rencontre entre le futur rêvé et le présent possible.**

Pour l'individu, prototyper, c'est se rendre disponible à la transformation de ses propres habitudes. C'est agir sans se protéger derrière des théories. C'est s'exposer. Cela demande du courage, de la souplesse, et une capacité à rester fidèle à l'intention profonde tout en s'adaptant aux feedbacks. On découvre alors que **c'est en agissant que l'on se transforme soi-même, autant que le système.**

Dans le monde, cette étape est précieuse parce qu'elle reconnecte l'action à l'écoute. Elle rompt avec les logiques descendantes du "déjà pensé", et donne naissance à des démarches plus adaptatives, plus vivantes, plus responsables. Prototyper, c'est créer des formes transitoires, suffisamment solides pour être testées, mais suffisamment ouvertes pour évoluer. C'est une écologie de l'action : une manière de faire émerger le nouveau sans le figer.

À ce stade, la métamorphose s'installe dans le tissu des pratiques. **Le futur cesse d'être une idée : il devient une expérience en train d'être vécue, partagée, et sans cesse affinée**

L'adieu aux ânes, ou bien ce n'est qu'un au revoir



Septième et dernier moment de la théorie U : performer.

C'est le temps où l'action pleine et alignée se déploie dans le monde. Performer, ici, ne signifie pas "faire une démonstration" ou "être efficace" au sens productiviste. Cela signifie incarner, **mettre en œuvre de façon fluide et cohérente ce qui a été longuement écouté, laissé advenir, cristallisé et prototypé**. C'est agir en résonance avec le futur qui nous traverse.

Dans un collectif, performer marque un tournant : **ce qui était potentiel devient réalité**. Les décisions se prennent plus vite parce qu'elles sont enracinées. Les relations gagnent en justesse, les gestes en clarté. Le système commence à fonctionner différemment, non par obligation extérieure, mais parce que les dynamiques internes ont changé. C'est l'apparition d'un nouveau mode d'être ensemble. La confiance circule mieux. L'intelligence collective devient structurelle.

Pour l'individu, c'est **un moment d'unité** : je ne me débats plus avec ce que je fais, je le deviens. L'action n'est plus un effort contre le monde, mais un mouvement avec lui. Je suis traversé, agissant et agi, pleinement impliqué, mais sans crispation. C'est un sentiment d'autorité intérieure tranquille, de présence en mouvement. On ne cherche plus à briller, mais à servir ce qui fait sens.

Dans le monde, performer selon la théorie U, c'est **contribuer à l'émergence de systèmes plus vivants**, plus inclusifs, plus justes. C'est porter dans la matière une autre manière d'habiter le réel. C'est ainsi que les institutions peuvent changer, que les organisations peuvent se renouveler, que les sociétés peuvent se régénérer. Pas par décret, mais par inflexion douce et profonde du tissu relationnel.

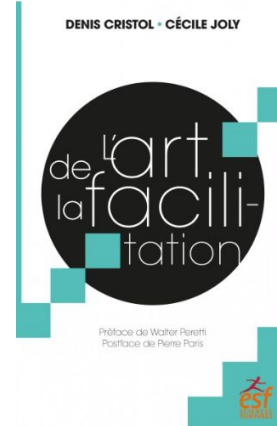
Performer, enfin, ce n'est pas clore un cycle. C'est entrer dans une spirale vivante où chaque réalisation porte déjà en germe la prochaine écoute, la prochaine suspension, le prochain U. Une forme de présence engagée à la fois dans le présent et dans le devenir du monde.

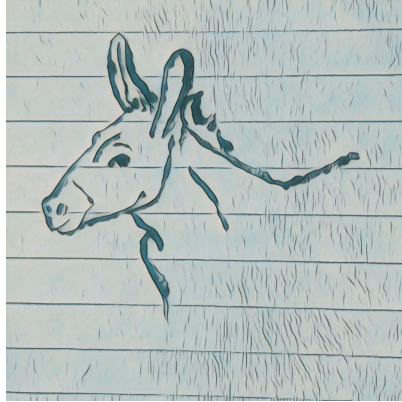


Ressources

Guide pédagogique “[Métamorphose des systèmes d'apprentissage](#)”

Références bibliographiques complémentaires





La métamorphose des systèmes d'apprentissage : ce que nous apprennent les ânes et ce qu'ils ont encore à nous apprendre