

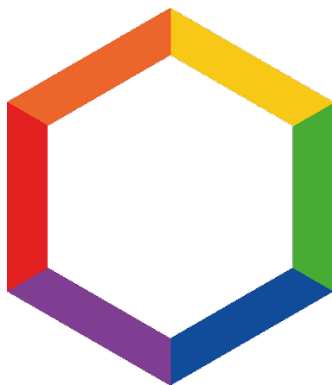
---

---

I m A g I n E l ' A v E n I r

*Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts*

# Un autre regard sur le monde



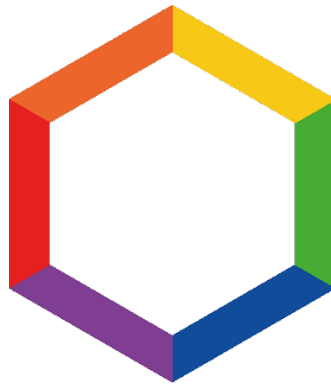
---

---

I m A g I n E l ' A v E n I r

*Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts*

# Introduction Au Programme Kant



Au service de la création

De la Cité Des Sciences et des Arts

# I m A g I n E l ' A v E n I r

*Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts*

## Propos préliminaire

Ce propos est destiné au petit nombre. Ceux qui savent qu'ils ne savent pas.

Ce que l'humain ne regarde pas, n'existe pas pour lui. Ce qui existe dans la société et dans l'Univers, ce sont les « objets » qu'il regarde.

En considérant que nous descendons de l'Homo Habilis, nous pouvons aujourd'hui écrire que nous avons commencé avec lui à observer le monde, avec des mots et sans mots. Ainsi, depuis deux millions d'années, les mots que nous construisons, semblent nous rapprocher peut-être, à titre individuel de certains fondamentaux, et nous font collectivement sur notre planète, de plus en plus nous éloigner les uns des autres avec les conflits qui s'aggravent et menacent de nous mener vers une forme de dernière guerre, aux résonances nucléaires.

La recherche de la Vérité, c'est de pouvoir dire « le sans mot ». A terme. Cette quête perdue par avance, est celle de la quadrature du cercle. Dire l'Ineffable et l'Indicible.

Alors même que nous sommes des ignorants absolus, marchant dans l'obscurité quand bien même nous pensons avoir reçu la lumière, la certitude de cet échec n'est-elle pas, la preuve de notre succès futur ? Dans l'avenir ? Au-delà de nous ?

Nous le saurons à terme. D'ici là, notre devoir est « d'être », avec notre corps, support et matrice de la genèse de notre âme, ceux-ci permettant en tant que véhicule la circulation de l'esprit.

Si nous considérons que nous avons quelque capacité d'action au sein de la société et de l'Univers, alors la démarche humaine d'observation, de compréhension et d'action au sein de ceux-ci, ne pourrait-elle pas s'envisager sous la formulation suivante : « Quelle organisation d'unités implexes de « mots » utiliser pour approcher les notions de société et d'univers, afin qu'ils puissent devenir plus accueillants pour chacun et pour tous ? ».

Conformément au programme Kant, que nous apportons en forme de logos, dans quel contexte spatiotemporel répondre à la question ?

Pour celle qui nous concerne directement, c'est « ici et maintenant ».

# I m A g I n E l ' A v E n I r

*Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts*

## Propos liminaire

La manière dont l'homme "conçoit" le monde, la façon dont il le "voit", avec "les mots" qu'il utilise pour le décrire, produit des effets sur celui-ci.

Le monde, c'est l'univers, le cosmos et la terre. C'est l'ensemble de ses habitants et tous les objets construits par l'homme. Et la Nature, berceau de notre apparition au sein de la manifestation. C'est ce que la science de notre temps nous invite à comprendre, notamment avec l'approche systémique et des notions comme celles d'inséparabilité et d'intrication. Comme l'écrivent avec pertinence et précision des penseurs comme Wittgenstein ou Heidegger, des liens intimes unissent « le langage » et le « réel ».

Quel regard porter sur le monde qui puisse produire sur celui-ci, une véritable opération de transformation positive pour toutes et tous ?

Dès lors, quels « mots » utiliser pour décrire le monde, les êtres et les objets qui s'y meuvent, leurs relations, de façon à métamorphoser celui-ci, afin de le faire devenir un lieu d'épanouissement pour l'homme, au sein de la Nature rayonnante ?

Comment penser la société ou la cité, l'habitat désormais de l'homme, et les relations entre les citoyens eux-mêmes tout autant qu'avec les objets qui les environnent, afin qu'émerge l'embryon de la Cité des Sciences et des Arts, comme idéal de cadre de vie et d'épanouissement des êtres humains ?

Le programme KANT ou convention KANT a été imaginé par le collectif Imagine l'Avenir pour répondre à cette question.

La modélisation systémique des activités humaines proposée avec cette appellation, a été conçue et construite pour favoriser la relation harmonieuse entre « l'Alpha » et « l'Omega », entre « aleph » et « tav », au travers de l'action Humaine.

En d'autres termes, les unités implexes de ce modèle ont été élaborées pour faciliter la relation évolutive d'un système anthropoïde local vers l'universel.

Le texte « Marianne, Mon Amour », en incarne l'esprit.