

DOSSIER DE PRESSE MARS 2025



+
PRIX PHOTO
CCFD-TERRE SOLIDAIRE

VOIR
LE MONDE + EN FACE

SEBASTIÃO SALGADO
PRÉSIDENT D'HONNEUR

+
© Emily Garthwaite / CCFD-Terre Solidaire

UN PRIX PHOTO POUR TÉMOIGNER, SENSIBILISER ET ENGAGER



LE CCFD TERRE-SOLIDAIRE : ACTEUR HISTORIQUE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Le CCFD-Terre Solidaire, ONG française de solidarité internationale et de développement, agit depuis plus de 60 ans pour lutter contre les causes structurelles de la faim et les inégalités engendrées par notre modèle de développement actuel. Son action repose sur quatre champs thématiques fondamentaux : la souveraineté alimentaire et l'agroécologie, la paix et le vivre-ensemble, la justice économique et les migrations internationales.

Là-bas, elle soutient plus de 500 organisations partenaires dans plus de 70 pays pour permettre aux populations vulnérables d'être actrices de leur propre développement. Car ce sont elles qui détiennent les solutions les mieux adaptées aux réalités de leurs territoires. Au cœur de sa philosophie d'action, le CCFD-Terre Solidaire n'agit jamais « à la place de », mais « avec eux ». Ici, elle mène des actions de sensibilisation et de plaidoyer pour dénoncer les injustices et promouvoir des alternatives durables. Ensemble, elle s'engage aux côtés de toutes celles et ceux qui œuvrent pour un monde plus juste et solidaire.

Reportage d'Anush Babajanyan
Les oubliés de la rivière Kosi





Reportage d'Alessandro Cinque
Terres souillées, corps blessés

LE PRIX PHOTO CCFD-TERRE SOLIDAIRE : UNE VOLONTÉ D'ÉVEILLER LES CONSCIENCES

Le CCFD-Terre Solidaire a toujours considéré la photographie comme un levier puissant pour témoigner de son action à travers le monde et soutenir sa mission de sensibilisation. Elle encourage l'engagement indispensable des photographes-auteurs, qui à travers leurs regards, témoignent de réalités sociales et environnementales souvent ignorées et portent la voix de populations trop souvent invisibilisées.

Créé en 2022, le Prix Photo CCFD-Terre Solidaire concrétise la volonté de notre organisation de soutenir le travail des photographes, véritables compagnons de route, et d'ouvrir le débat. À l'intersection du monde des ONG et de la photographie, ce Prix se distingue par son ambition : faire de chaque image une invitation à comprendre le monde et à relever les défis pour construire une Terre solidaire.

Le CCFD-Terre Solidaire entretient depuis longtemps une relation forte avec la photographie humaniste, incarnée notamment par sa rencontre avec le photographe Sebastião Salgado en 1973, qu'elle a soutenu dès ses débuts et qui est aujourd'hui Président d'Honneur du Prix.



UNE PREMIÈRE ÉDITION MARQUÉE PAR UNE RÉSONANCE INTERNATIONALE

Avec une première édition marquée par une forte portée en France et à l'international, le Prix Photo CCFD-Terre Solidaire s'affirme comme un rendez-vous incontournable. Son succès conforte le CCFD-Terre Solidaire à pérenniser cette initiative et à promouvoir la photographie comme un outil indispensable au service de la solidarité.

L'édition 2022-2023 a récompensé, à hauteur de 50 000 euros, le travail de trois lauréat.e.s talentueu.euse.s : Alessandro Cinque (Peru: a Toxic State), Anush Babajanyan (Battered Waters) et Emily Garthwaite (Light Between Mountains).

Grâce à ce soutien, les lauréat.es ont poursuivi leurs projets documentaires en étroite collaboration avec les partenaires locaux de l'organisation : Alessandro Cinque en Amérique latine (Terres souillées, corps blessés), Emily Garthwaite en Irak (Les larmes du fleuve Tigre) et Anush Babajanyan en Inde (Les oubliés de la rivière Kosi).

Leurs images, à la fois puissantes et engagées, ont été exposées en France et à l'international, favorisant la rencontre avec le public et nourrissant le débat autour des enjeux qu'elles révèlent.



- 482 candidatures de 71 pays
- 50 000 euros de dotation partagée
- 5 grands reportages
- 8 expositions d'envergure en France et à l'international (Paris, Nantes, Bordeaux, Perpignan, La Gacilly, Bruxelles, Chicoutimi, Baden)
- 50 expositions à travers la France portées le mouvement du CCFD-Terre Solidaire
- 100 000 visiteurs



Reportage
d'Emily Garthwaite
*Light between
mountains*



UN REGARD POUR COMPRENDRE, UNE IMAGE POUR AGIR

Le regard vert émeraude d'une jeune afghane, une mine où s'affaire une fourmilière humaine, la jeune fille offrant une fleur aux soldats ... Qui n'a pas été, un jour, interpellé par une photographie ? Face à un monde fracturé par la multiplication des crises et l'exacerbation des antagonismes, nous, CCFD-Terre Solidaire, organisation de solidarité internationale, lançons un appel à « Voir le monde en face ».

À travers cette thématique forte, notre Prix autour de la photographie humaniste et environnementale invite les photographes à dresser le portrait du monde qui nous entoure : fragile, mais toujours résilient. Il invite le public à se confronter aux réalités vécues par autrui ; à les comprendre ; et à transformer son regard en action. C'est un véritable appel à s'ouvrir au monde et à aller plus loin, car nous croyons qu'un autre modèle de société est, non seulement possible, mais nécessaire.

« Voir le monde en face, c'est permettre à chacun.e de transformer son regard en action » **CCFD-TERRE SOLIDAIRE.**



Reportage d'Emily Garthwaite
Light between mountains



VOIR LE MONDE EN FACE, C'EST UN ACTE D'HUMANITÉ

Loin de juste capturer des images, la photographie humaniste témoigne de notre monde dans toute sa complexité. À travers un regard sincère, elle raconte les émotions, les combats et les résiliences qui façonnent notre humanité. Une image vaut parfois mille mots : entre ombres et lumières, chaque photo saisit un fragment d'Histoire pour mieux le transmettre et le comprendre.

VOIR LE MONDE EN FACE, C'EST UN ACTE DE COURAGE

Ne pas détourner le regard, que ce soit à travers l'objectif ou en tant que spectateur.ice, est un acte de courage. C'est se confronter au récit de chaque image, qu'elle fasse sourire, qu'elle indigne ou qu'elle émeuve. C'est appréhender notre monde tel qu'il est réellement, au-delà de son imaginaire.

VOIR LE MONDE EN FACE, C'EST UN ACTE D'ENGAGEMENT

Ouvrir les yeux, c'est accepter de remettre en question ses certitudes, sa compréhension du monde et sa manière de vouloir vivre ensemble. À travers ce prix, nous défendons une photographie qui crée un lien entre ici et là-bas, et qui, nous l'espérons, encourage chacun.e à devenir acteur.ice d'une terre solidaire.

REGARDONS LE MONDE
EN FACE, ENSEMBLE,
ET AGISSONS POUR
UN MONDE PLUS JUSTE
ET PLUS SOLIDAIRE.





Reportage d'Anush Babajanyan
Battered waters

LES MODALITÉS DU PRIX

QUI PEUT PARTICIPER ?

La participation est ouverte à tous les photographes professionnels, sans distinction d'âge ou de nationalité. L'appel à candidature s'ouvre du 1^{er} mars jusqu'au 30 avril 2025.

COMMENT PARTICIPER ?

Les candidat.es sont invité.es à présenter leur CV et leur projet photographique. Celui-ci doit être composé de :

- La réalisation d'une série photographique (15 à 30 clichés) témoignant d'enjeux sociaux ou environnementaux et s'inscrivant dans une démarche au long-cour
- Un synopsis documentaire présentant le projet réalisé et la poursuite envisagée (3 500 signes maximum)

PRIX ET LAURÉATS

Trois lauréat.es seront récompensé.es chacun.e d'une dotation de 10 000 euros, dont l'un des prix sera entièrement financé par la SAIF. Leurs œuvres primées feront l'objet de nombreuses publications et expositions, en France et à l'international, jusqu'en 2026, dont le Festival La Gacilly.

LE JURY

Un jury d'exception sera annoncé en avril 2025. Parmi ses membres, nous retrouverons des personnalités ayant marqué la première édition aux côtés de nouveaux membres issus du monde de la photographie et de l'engagement, apportant un regard nouveau et une expertise enrichie.

Cette année, un ambassadeur.ice, issu.e du monde de la culture et connu.e du grand public, accompagnera cette édition pour renforcer son rayonnement.



EXPO « RÉVÉLATION » ET « PRIX DU PUBLIC » : + LES NOUVEAUTÉS DE CETTE ÉDITION

Le Prix Photo CCFD-Terre Solidaire se réinvente. Cette deuxième édition souhaite renforcer l'implication et la présence du grand public, avec l'instauration du « Prix du Public » et d'une grande exposition « Révélation ».

LE « PRIX DU PUBLIC »

Le grand public sera appelé à voter en ligne parmi une sélection de photographes finalistes. Le gagnant ou la gagnante remportera le « Prix du Public » et la commande d'un reportage réalisé auprès d'un des partenaires du CCFD-Terre Solidaire.

GRANDE EXPOSITION « RÉVÉLATION »

Les trois grand.es lauréat.es ainsi que le gagnant du Prix du Public seront révélés en avant-première lors d'une grande exposition « Révélation », le 3 octobre 2025, au Point Éphémère à Paris. Celle-ci se poursuivra tout le mois d'octobre, offrant ainsi l'occasion de rassembler le grand public, le monde de la photographie et les ONG dans un lieu emblématique de la capitale.

LES DATES CLÉS

1^{er} mars au 30 avril 2025 : appel à candidature

Juin 2025 : sélection par le jury

Été 2025 : annonce des finalistes et appel au vote du public

3 octobre 2025 : annonce des lauréats lors d'une exposition "Révélation" au Point Éphémère à Paris. Celle-ci se poursuivra tout le mois d'octobre

Automne 2025 à 2026 : parcours d'expositions en France et à l'international, dont La Gacilly

Reportage
d'Alessandro Cinque
Peru, a toxic state



« Je ne crois pas qu'une photo puisse changer le monde. Mais je crois qu'une photo fait partie d'un discours plus large qui, avec les organisations humanitaires, avec un système d'information et avec tout un univers solidaire, peut aider à changer le monde. »



SEBASTIÃO SALGADO, PRÉSIDENT D'HONNEUR

Reconnaissant du soutien que le CCFD-Terre Solidaire lui a apporté aux prémices de sa carrière, le photographe franco-brésilien Sebastião Salgado a décidé de s'engager pour le Prix Photo Terre Solidaire en devenant son président d'honneur. Salgado et le CCFD-Terre Solidaire, c'est une histoire de solidarité, d'amitié entre des personnalités hors du commun et de reconnaissance pour une excellence artistique.

UN TÉMOIN DE LA FAMINE AU SAHEL

Nous sommes au Niger dans un village reculé. Sous un arbre, Sebastião Salgado s'abrite de la chaleur ardente, quand il voit cette jeune femme s'avancer vers lui en lui esquissant un sourire complice. À contre-jour, le soleil de midi lui frappe dans le dos. Avec une grande agilité, elle porte en équilibre sur sa tête une jarre en céramique remplie d'eau. Le regard concentré au loin et la posture droite, on devine toute la précaution qu'elle emploie à sa tâche et la tension à l'idée que le contenu, si précieux, se déverse.

Nous sommes en 1973. La sécheresse et la famine font rage au Sahel et auraient déjà fait plus de 100 000 victimes. « *Le désert s'avancit sur les zones d'agriculture arides où les peuples nomades cultivaient leurs terres. À cette époque, le réchauffement global commençait à devenir une réalité, mais personne ne le savait encore* », témoigne le photographe brésilien.

LA GÉNÈSE D'UNE CARRIÈRE MONDIALE

Alors âgé d'une trentaine d'années, Salgado abandonne une carrière prometteuse d'économiste à la Banque Mondiale pour se consacrer à la photographie. Il profite du pont aérien humanitaire mis en place par le CCFD-Terre Solidaire et la CIMADE et documente ainsi la famine au Niger. De ce voyage, il réalisera son premier grand reportage et s'imposera comme l'un des plus grands photojournalistes de notre temps. Il immortalisera le sourire de cette jeune femme à la jarre. Une photo que lui achète le CCFD-Terre Solidaire à l'époque pour incarner sa campagne «La Terre est à tous». Salgado s'en souvient : de cette vente, il a notamment acquis son premier Leica. Celui-ci l'aura accompagné quasiment tout au long de sa vie de photographe. Cinq décennies plus tard, cette photo que l'on pouvait découvrir à l'écran de Wim Wenders dans *Le Sel de la Terre* (2014), ressort des archives. Elle symbolise notre volonté de continuer à promouvoir la photographie humaniste et environnementale.

INFOS PRATIQUES & CONTACTS



POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE PRIX

- [Retrouvez toutes les infos de l'édition 2025](#)
- [Découvrez l'édition 2023](#)

CONTACTS

CCFD-Terre Solidaire - Sophie Rebours

- s.rebours@ccfd-terresolidaire.org

Contact presse photographie et culture

2e Bureau - Martial Hobeniche / Mathilde Sandlarz

- ccfd_terresolidaire@2e-bureau.com

Contacts presse généraliste (lifestyle, société, internationale)

Mlle Pitch - Noémie Chianese

- noemie.chianese@mllle-pitch.com / 06 76 67 12 48

Mlle Pitch - Magali Faget

- magali.faget@mllle-pitch.com / 06 43 47 46 51

PARTENAIRES



la saif

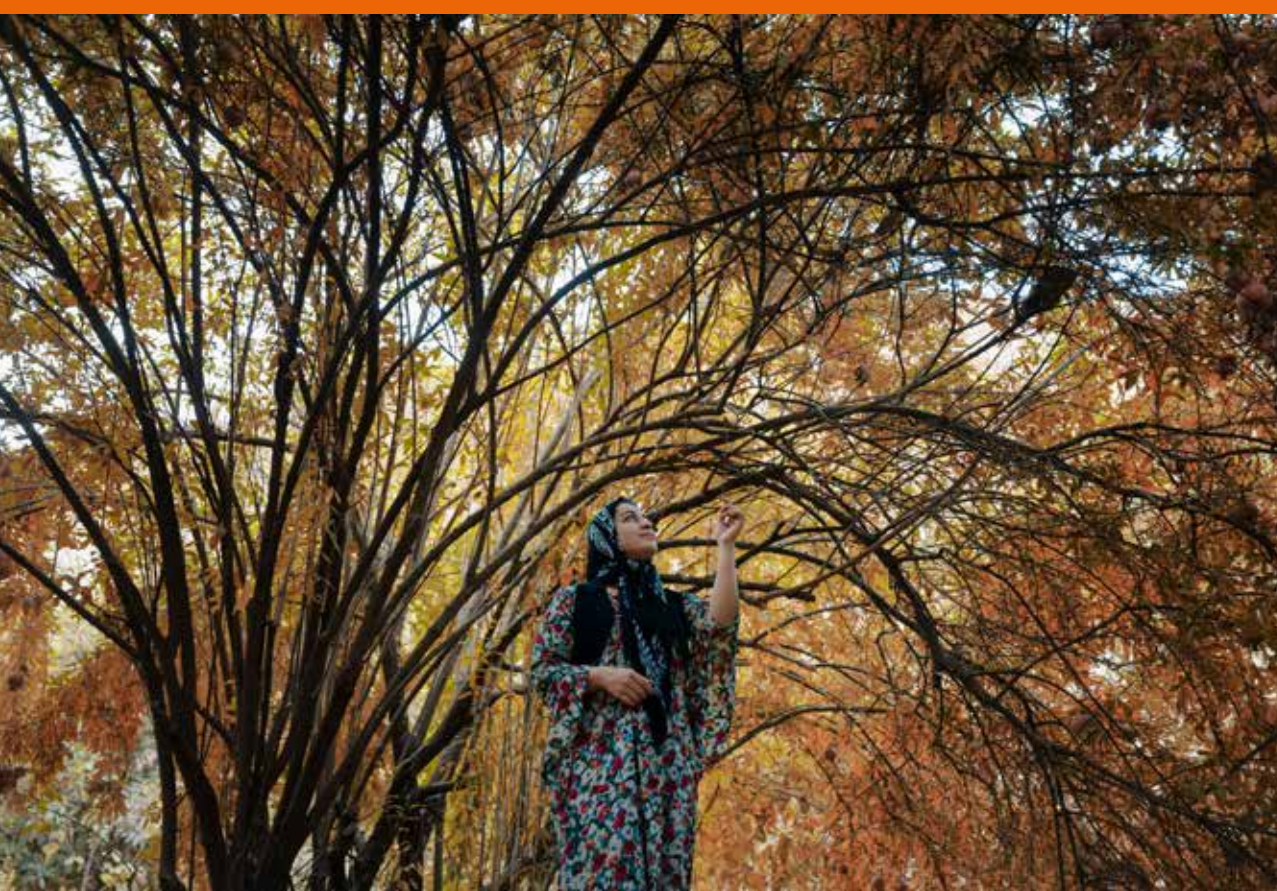
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



POLKA

ODYSSÉE

POINT ÉPHÉMÈRE



Reportage
d'Emily Garthwaite
Light between mountains