

L'Institut d'études avancées de Nantes et le Lieu Unique présentent...

VERS UNE INTERNATIONALE DES RIVIÈRES...

Premier temps fort :
le 18 novembre prochain
à Nantes et en streaming

Un scénario de bifurcation proposé par Camille de Toledo

ÉVÈNEMENT

L'Institut d'études avancées de Nantes et le Lieu Unique sont heureux d'annoncer, pour les trois années à venir, 2023-2026, le lancement de « Vers une internationale des rivières et autres éléments de la nature... »

Camille de Toledo, écrivain et chercheur associé à l'Institut d'études avancées (mandat 2023-2026), poursuit ici son travail sur les droits de la nature et la personnalisation juridique des écosystèmes.

Vers une internationale des rivières... est un récit collectif qui sera ponctué de trois temps forts sur trois ans. Il s'agira de définir, à travers des auditions publiques, les contours d'une transition vers une « économie politique terrestre », en suivant l'hypothèse d'une extension des droits de la nature au XXI^e siècle.

Avec le soutien de l'association Notre affaire à tous.



PREMIER TEMPS FORT :
Les travailleurs terrestres
18 novembre 2023 - de 11h à 18h30
Au Lieu Unique à Nantes
L'événement sera également
accessible en streaming live ici :
<http://bit.ly/iren2023-2025>



UNE OPPOSABILITÉ
DEPUIS LE MONDE

L'HORIZON INDIEN DES MODERNES



« Nous vivons à l'heure des manifestations de la Terre...

Travail des sols, des rivières, travail animal mobilisé aux diverses phases de l'Histoire, travail de la photosynthèse pour produire l'air que nous respirons, travail des sous-sols qui a servi de base à nos économies de la dépense fossile...

Aujourd'hui, les forces productives animales, végétales, minérales sortent petit à petit de l'invisibilité. Et il faut nous demander : à quoi ressemblerait une économie où les travailleurs humains se battraient aux côtés des

travailleurs non-humains ? Quel monde pourrait naître d'une lutte commune pour redéfinir les conditions de travail des entités naturelles ?

À l'heure où, sur tous les continents, des citoyens se mobilisent pour reconnaître la personnalité juridique des entités de la nature, ce projet citoyen cherchera les voies d'une nouvelle organisation du travail et de la valeur, pour les réorienter vers la vie. »

Camille de Toledo, juin 2023



EN QUELQUES PHRASES...

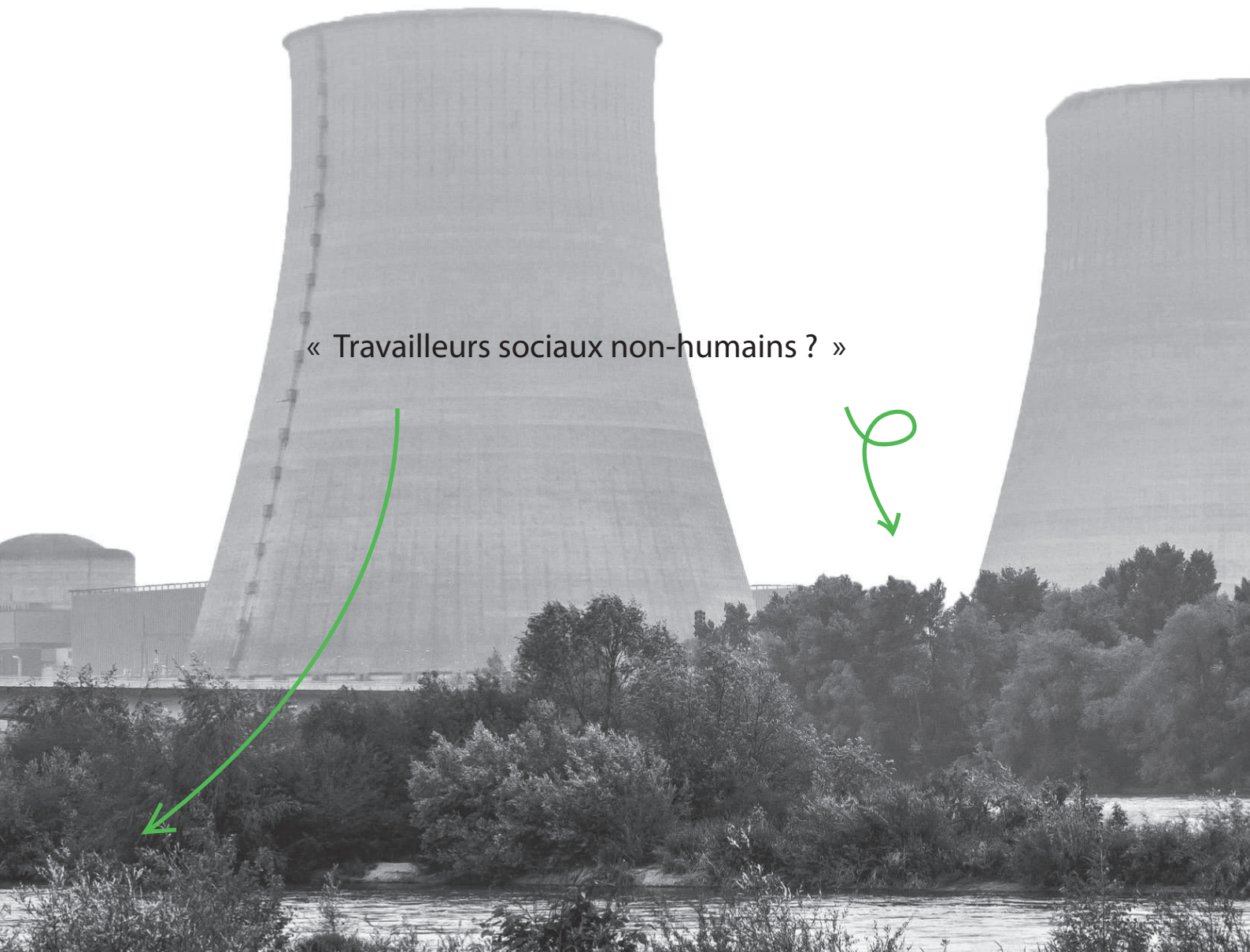
« Un projet instituant pour imaginer
une nouvelle économie politique. »

« Un scénario de bifurcation
pour et avec les droits de la nature. »

« Quand les entités naturelles deviennent
des forces sociales et exigent des métamorphoses. »

« Alors, il est temps de concevoir la première
internationale des entités naturelles. »

« Travailleurs sociaux non-humains ? »



LE PROGRAMME DU PREMIER TEMPS FORT

18 NOVEMBRE 2023



au Lieu Unique, à Nantes, et retransmis sur YouTube

Entrée libre

« LES TRAVAILLEURS TERRESTRES »

11h – 12h30

LE TRAVAIL DE LA TERRE

Des origines de la vie à la Terre intelligente et sensible où l'on décrira le « travail » de la nature pour garantir l'habitabilité de la Terre...

Avec Jérôme Gaillardet, professeur de sciences de la Terre à l'institut de Physique du Globe de Paris et Gaëlle Charron, maîtresse de conférences à l'Université Paris Cité.

14h30 - 16h

LE TRAVAIL ANIMAL ET VÉGÉTAL

L'asservissement de la nature par une économie de l'épuisement où l'on verra la façon dont les animaux – et les végétaux - ont été mobilisés dans nos révolutions industrielles.

Avec François Jarrige, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne.

16h30 - 18h

LE TRAVAIL DE L'EAU ET DES RIVIÈRES

Des premières civilisations jusqu'aux méga-bassines où l'on explorera une perspective à la fois historique (la transformation des bassins versants) et contemporaine (l'arrondissement des masses d'eau : barrages, centrales, agriculture intensive) ...

Avec Giacomo Parrinello, professeur à Sciences Po Paris, spécialiste d'histoire de l'eau, de l'énergie et de l'anthropocène.

18h - 18h30 : En clôture, Camille de Toledo présentera les principales étapes de la dramaturgie collective à venir de «Vers une internationale...»

*Générique du projet : une création de Rodolphe Alexis à partir des sons du monde.

*Avec la contribution des étudiants et enseignants du master humanités environnementales de Nantes Université pour la réalisation du scriptage des auditions.



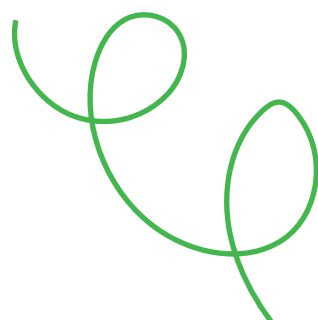


LE SCÉNARIO DE BIFURCATION

Pour poser les bases de cette internationale, Camille de Toledo propose à un conseil composé de 12 personnes de la société civile de réfléchir à un scénario inédit. Il s'agit d'imaginer un proche avenir où les entités de la nature se soulèvent et font basculer notre société vers une économie nouvelle. Une économie où les lacs, les rivières, les vallées, le cycle de l'eau... deviennent des acteurs sociaux à part entière, des « sujets ».

La figure de la rivière sera le fil rouge de ce récit qui, face à nos économies industrielles productrices de mort, affiche l'objectif renversant d'un retour à la vie.

Ces auditions se déroulent sur 3 ans, le rendez-vous du 18 novembre 2023 en est le premier temps fort public.



LE JEU D'ACTEURS

Le conseil des témoins

Un conseil de 12 membres choisis par l'Institut d'études avancées de Nantes, proches du territoire, et qui suivront les auditions pour délibérer...

(En cours de constitution)

Les conseillers scientifiques

Venu.e.s de divers champs disciplinaires, elles ou ils seront appelé.e.s comme ressources, pour documenter et charpenter le scénario de bifurcation proposé...

(En évolution...)

Le chef d'orchestre

Il a la responsabilité de la narration et accompagne le conseil des témoins, en dialogue avec les conseillers scientifiques et les expert.e.s auditionné.e.s...

(Camille de Toledo, artiste associé
À l'IEA de Nantes, 2023-2026)

Les pollinisateurs

Ils ou elles suivent le développement du récit collectif, grâce à divers outils artistiques et textuels : la photographie, le documentaire, la chronique, les arts, l'architecture, le dessin...

(En évolution...)

LES CHERCHEURS ASSOCIÉS

Marine Yzquierdo

Avocate, membre du conseil d'administration de Notre affaire à tous,
spécialiste des droits de la nature

Aurore Chaigneau

Professeure de droit privé et de droit comparé
à l'Université Paris-Nanterre

Philippe Descola

Professeur émérite au Collège de France,
Laboratoire d'anthropologie sociale

Eloi Laurent

Économiste, enseigne à Stanford University
et à l'école des hautes études européennes

Olivier Rемаud

Philosophe, Directeur d'études
à l'EHESS

Cyril Wolmark

Professeur de droit du travail
à l'Université Paris-Nanterre

Sacha Bourgeois-Gironde

Professeur de droit et d'économie à l'Université Paris 2
et à l'Université de Haïfa, responsable de l'équipe «Environnement :
concept et normes» de l'École normale supérieure

Sarah Vanuxem

Enseignante-chercheuse en droit privée
à l'Université de Sophia-Antipolis

Marie-Angèle Hermitte

Directeure de recherche honoraire au CNRS,
directeure d'études honoraire à l'EHESS

Frédérique Aït-Touati

Metteure en scène, chercheuse au CNRS

Matthieu Duperrex

Philosophe, directeur artistique d'Urbain, trop urbain

Michel Lussault

Géographe, professeur à l'École normale supérieure de Lyon,
créateur de « l'École de l'anthropocène »

Pascale Vielle

Professeure de droit social
à l'Université de Louvain, Belgique

Gonzalo Sozzo

Professeur de droit civil, directeur scientifique
de l'Institut d'Études Avancées du Littoral,
Universidad Nacional del Litoral, Argentine

Olivier Leclerc

Directeur de recherche au CNRS, Centre de théorie
et analyse du droit, CATD

Pierre Brunet

Juriste, professeur de droit public
à Paris I Panthéon-Sorbonne

Luis Mora Rodriguez

Philosophe, directeur de l'Institut d'études avancées de Nantes

Jérôme Gaillardet

Professeur de sciences de la Terre
à l'Institut de Physique du globe

Vincent Martigny

Politologue, professeur à l'Université de Nice
et à l'École polytechnique

Loïc Blondiaux

Politologue, professeur de sciences politique
à l'Université Panthéon Sorbonne – Paris I

Giacomo Parrinello

Historien, spécialiste de l'histoire
environnementale à Sciences Po

Charlène Descollonges

Ingénieure hydrologue
Co-fondatrice de l'association «pour une hydrologie régénérative»

Gaëlle Charron

Enseignante-chercheuse à l'Université Paris Cité

François Jarrige

Historien, maître de conférences
à l'Université de Bourgogne

Laurent Devisme

Professeur d'études urbaines à l'Ensa Nantes,
vice-président développement durable,
Université de Nantes

Perig Pitrou

Anthropologue au CNRS, responsable
de l'équipe «Anthropologie de la vie»

LES POLLINISATEURS

Le projet « Vers une internationale des rivières... » sera reçu et transformé par des regards, des perspectives diverses, des sensibilités, notamment :

En documentaire par Camille de Chenay : cinéaste, réalisatrice notamment des derniers entretiens du philosophe Bruno Latour par Nicolas Truong pour Arte.

En dessin par Axelle Grégoire, architecte et co-autrice, notamment avec Alexandra Arènes et Frédérique Aït-Touati, du livre manifeste pour une cartographie terrestre, Terra Forma (éditions B-42).

En photographie par Anne-Marie Filaire, qui a publié Terres (La découverte, 2020) autour des paysages anthropisés du Grand Paris, et participé à diverses missions pour l'Observatoire photographique du paysage.

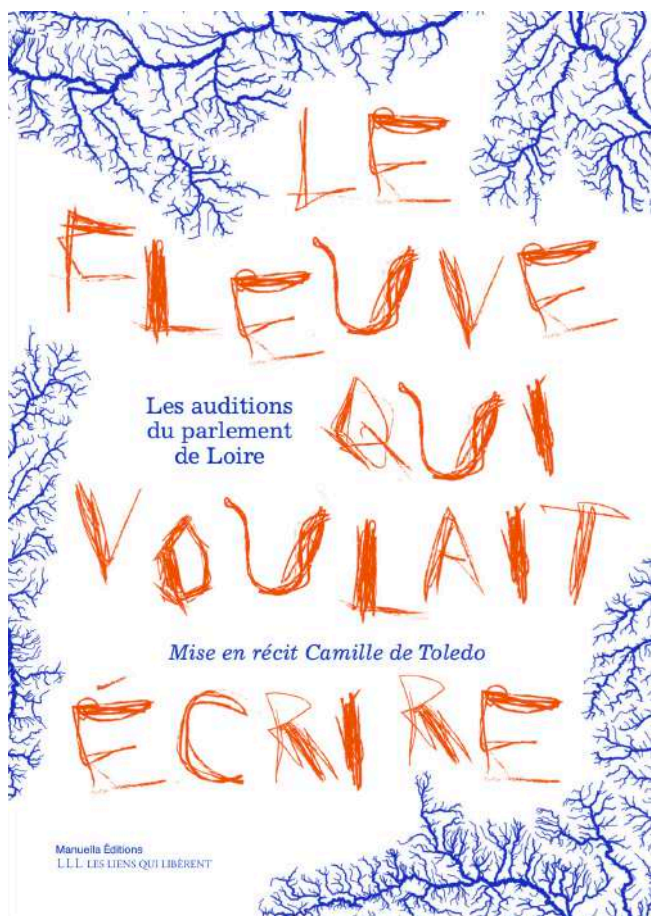
En chroniques, afin de situer le projet « Vers une internationale des rivières... » dans une histoire plus large des idées, par François Cusset, philosophe, écrivain, historien des idées et professeur à Paris-Nanterre.

En « fiction anticipatoire », par Nicolas Nova et Fabien Girardin du Near Future Laboratory, suivant leurs pratiques de design fiction, qui consiste à matérialiser des futurs possibles pour interroger les conséquences de nos choix à venir.

Le projet reste ouvert à des propositions de reprise, de saisie, de transformation, de prolongement... suivant les principes des « codes open source ». Il suit en cela les engagements pour un « service public de l'imaginaire » défendu par Camille de Toledo.



POUR ACCOMPAGNER LE PROJET...



Le Fleuve qui voulait écrire

Paru en 2021

Manuella éditions
en coédition avec
Les liens qui libèrent

CONTACTS

(presse, diffusion, partenariat...)

Institut d'Études Avancées de Nantes :

<https://www.iea-nantes.fr/>
caroline.lanciaux@iea-nantes.fr

Le Lieu Unique :

<https://www.lelieuunique.com/>
aurelie.garzuel@lieuunique.com

Notre affaire à tous :

<https://notreaffaireatous.org/>
marine.yzquierdo@gmail.com

Manuella éditions :

<https://www.manuella-editions.fr/>

Les Liens qui libèrent :

<http://www.editionslesliensquiliberent.fr/>

Le COAL :

<https://projetcoal.org/>

Crédits images : Bruno Marmioli ; © olrat / Alamy Banque d'images /
Crédits dessins : Robert Szucs / Crédits typographie : DEWY par Martin Kipper (2019)
Graphisme du livre : Joanna Starck / Réalisation : Chloé Moreau