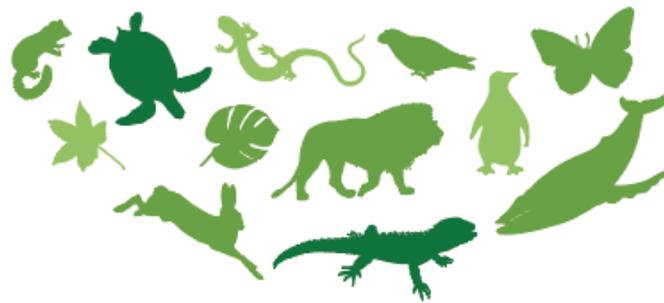




Journée de la Terre



**NATIONAL GEOGRAPHIC CÉLÈBRE
LA JOURNÉE DE LA TERRE**

PROGRAMMATION SPÉCIALE DE 24H NON STOP
SUR LA CHAÎNE

UN NUMÉRO EXCEPTIONNEL DU MAGAZINE

UNE COUVERTURE DEDIÉE SUR
NATIONALGEOGRAPHIC.FR





*« Tout être vivant compte, chaque individu
à un rôle à jouer, chacun peut contribuer à
changer le cours des choses. »*

- Dre Jane Goodall

I En avril 1970, à l'occasion de la première Journée mondiale de la Terre, des millions de personnes se sont mobilisées dans le monde entier pour exiger des gouvernements qu'ils s'engagent à préserver notre environnement. Un demi-siècle plus tard, c'est devenu le plus grand événement citoyen au niveau mondial, avec plus d'un milliard de participants chaque année. D'habitude, ils ramassent les déchets, plantent des arbres et redonnent à notre si belle Terre la splendeur perdue. Mais cette année, les choses sont différentes. Puisque la majorité de l'humanité est confinée chez elle et ne peut sortir, National Geographic nous offre une fenêtre sur la Nature afin de redonner espoir à ceux qui l'auraient perdue et de nous faire apprécier les trésors de notre planète.

Dans cette période où l'humanité a plus besoin d'espoir que jamais, la chaîne National Geographic commémore la Journée de la Terre avec une **programmation exceptionnelle de 24h NON STOP** de documentaires dédiés à notre environnement.

« La protection de l'environnement n'a jamais été plus urgente, et nous profitons du 50e anniversaire de la Journée de la Terre pour encourager les téléspectateurs du monde entier à agir, en leur montrant les merveilles de notre planète et ses espèces extraordinaires », explique Courteney Monroe, directrice générale de National Geographic Global Television Networks. « Avec cette programmation spéciale sur l'ensemble de nos réseaux et plateformes, nous sommes en mesure de toucher un maximum de gens pour fêter ce jour mémorable et faire en sorte que les téléspectateurs retombent amoureux de notre planète et agissent pour la protéger. »

Dans le cadre de cette programmation spéciale, National Geographic propose dès 7 heures du matin **une sélection parmi ses meilleurs longs-métrages documentaires**, notamment « AVANT LE DELUGE » présenté et produit par Leonardo Di Caprio.

À 21h, sur National Geographic et National Geographic WILD, le documentaire « **JANE: UN MESSAGE D'ESPOIR** » vous fera découvrir les différentes étapes du parcours du Dre. Jane Goodall, et son combat pour encourager les générations futures à préserver notre planète. Enfin, vous accompagnerez Joël Sartore, célèbre photographe National Geographic, dans son inventaire des animaux de la planète dans « **L'ARCHE DES ESPÈCES MENACÉES** ».

Cette programmation s'inscrit dans le cadre des efforts entrepris par National Geographic sur l'ensemble de ses plateformes. **Un numéro spécial du magazine**, reprend les grandes problématiques qui touchent aujourd'hui notre planète. Il s'agit du **tout premier numéro à double couverture du National Geographic**, chacune adoptant un point de vue différent - optimiste ou pessimiste - de l'état du monde en 2070.

Pour compléter ce numéro exceptionnel, **le site www.nationalgeographic.fr** prendra le relai avec de nombreux articles inédits sur les bouleversements climatiques que traversent notre planète, mais également les bonnes nouvelles dont on peut aujourd'hui se réjouir concernant l'avenir de notre planète.



LA PROGRAMMATION EN DETAIL



07:00	Planète durable : Un océan d'espoir
07:30	L'arche des espèces menacées : Episode 1
08:15	La reine et la planète
09:00	Dian Fossey : Secrets dans la brume
09:45	Avant le déluge
11:25	Sauvons la Méditerranée
12:15	L'arche des espèces menacées : Episode 2
13:05	Exploration glaciale : Tempête en Antarctique
13:55	Fonte des glaces en instantané
14:45	Planète Hostile : Les pôles
15:35	Cosmos : Nouveaux Mondes - L'ombre des ancêtres oubliés
16:25	Cosmos : Nouveaux Mondes - L'ère nouvelle de l'Anthropocène
17:20	De l'espoir sous l'océan
18:15	L'arche des espèces menacées : Episode 1
19:10	L'arche des espèces menacées : Episode 2
20:05	L'arche des espèces menacées : Episode 3
21:00	Jane : un message d'espoir
22:45	Okavango : Le fleuve des rêves - Le paradis
23:35	Okavango : Le fleuve des rêves - Les limbes
00:20	Okavango : Le fleuve des rêves - L'enfer
01:05	Explorer : Les soldats de l'ivoire
01:50	Citoyens du monde, tous acteurs du changement : En finir avec la pollution plastique
02:35	Citoyens du monde, tous acteurs du changement : Planète durable : Eco-Mexique
04:00	L'arche des espèces menacées : Episode 3
04:45	L'or bleu: Eaux toxiques
05:30	L'or bleu: Guerre d'eau mondiale



■ « JANE : UN MESSAGE D'ESPOIR »

Diffusé le 22 avril à 21h

90 minutes / Production : Lucky 8 / Année : 2020

Le film présente l'œuvre accomplie par le Dre Jane Goodall durant quatre décennies au cours desquelles elle est devenue une icône planétaire en révolutionnant l'écologie, la protection des animaux et la préservation de l'environnement. Le documentaire revient sur la création de l'initiative Tacare de l'Institut Jane Goodall (le JGI) et du programme Roots & Shoots, qui incite les jeunes à s'impliquer ; sur le militantisme admirable de Jane Goodall au nom des chimpanzés et de l'humanité ; et sur ce que l'avenir réserve aux générations futures. **Cette histoire est celle d'une femme remarquable qui rêvait d'un monde meilleur... et l'a concrétisé.**

« Dans la forêt de Gombe, j'ai soudain pris conscience du monde qui m'entourait. Je me suis rendu compte que tout est lié », explique l'intéressée. « Il est chaque jour plus clair que le dérèglement climatique est une menace existentielle pour l'environnement, et que si nous détruisons cette planète, nous détruisons notre avenir. Chaque jour, chacun de nous a l'occasion d'influer sur le monde, à son échelle, par ses choix mûrement réfléchis. Quand des milliards d'individus font les bons choix, ils sont à même de changer le monde. N'abandonnez pas. Il y a toujours une solution. »

Pendant 90 minutes, nous suivons le Dr Goodall dans ses voyages incessants, et sommes les témoins de son engagement sans faille et de sa détermination à diffuser un message d'espoir. Le film montre comment la scientifique s'est transformée en militante charismatique, partisane d'une approche holistique de l'écologie. Avec de nombreuses photos et séquences d'archives prises pendant près de 70 ans, le film explique comment la passion du Dre Goodall pour les animaux sauvages et sa foi inébranlable l'ont aidée à persévérer, jusqu'à devenir l'une des figures les plus importantes du mouvement écologique, et à galvaniser les générations futures pour faire changer les choses de manière durable.

Parmi les personnes interviewées, citons le prince Harry, duc de Sussex, qui milite depuis des années en faveur de l'environnement ; James Baker, l'ex-secrétaire d'État américain, qui avait reçu le tout premier prix décerné par le JGI pour son travail sur les chimpanzés ; le Dr Richard Wrangham, professeur d'anthropologie biologique à l'université d'Harvard et fondateur du Kibale Chimpanzee Project ; le Dr Francis Collins, directeur de l'Institut américain de la santé (NIH), qui a soutenu l'arrêt de toutes les expériences sur les chimpanzés après avoir discuté avec Mme Goodall ; et le Dr Robert Gallo, cofondateur et directeur de l'Institut américain de virologie, l'un des découvreurs du virus du SIDA en 1984.

LE DRE JANE GOODALL ET L'INSTITUT JANE GOODALL

Titre complet : Dre Jane Goodall, commanderesse de l'Ordre de l'Empire britannique, messagère de la paix des Nations unies et fondatrice de l'Institut Jane Goodall

Baignée dans les aventures de Tarzan et du Dr Doolittle depuis sa plus tendre enfance, Jane Goodall a toujours été fascinée par les animaux sauvages et l'Afrique. En 1957, elle a concrétisé son rêve et voyagé dans la ferme d'un ami de ses parents, au Kenya. Elle y a rencontré le Dr Louis Leakey, le célèbre anthropologue et paléontologue. En 1960, à son invitation, elle a entamé une étude qui a fait date sur le comportement des chimpanzés, dans ce qui est aujourd'hui le Parc naturel de Gombe Stream, en Tanzanie. À l'âge de 26 ans, elle s'est aperçu que les chimpanzés fabriquent et utilisent des outils. Cette découverte a remis en cause nombre d'idées reçues, révolutionné le monde de la primatologie et redéfini la relation entre les êtres humains et le reste du monde animal.

Depuis plus de 40 ans, elle met sa notoriété au service de l'amélioration des conditions de vie de l'humanité, d'autres animaux et de notre environnement commun. En tant que fondatrice de l'Institut Jane Goodall (le JGI) et du programme jeunesse Roots & Shoots, et par ses activités d'autrice, de militante et de conférencière, elle voyage en moyenne 300 jours par an pour partager son message d'espoir, en rappelant que chacun peut contribuer, au quotidien, à créer un monde meilleur pour tous.

En 1977, elle a fondé le Jane Goodall Institute (JGI) pour donner de l'espoir aux populations du monde entier, par des actions, pour les générations futures. Le JGI est une organisation écologique communautaire qui diffuse la vision et l'œuvre de Mme Goodall. En protégeant les chimpanzés et d'autres grands singes grâce à des collaborations avec les populations locales et l'utilisation inventive de la science et des technologies, il met en place des actions collectives et éduque la prochaine génération de citoyens soucieux de préserver notre environnement, grâce au programme d'autonomisation des jeunes Roots & Shoots, aujourd'hui implanté dans une cinquantaine de pays.

Pour plus d'informations sur le Dr Goodall et les actions du JGI, rendez-vous sur <https://janegoodall.fr>. Vous pouvez suivre Jane et le JGI sur <https://www.facebook.com/JGI-France/> et @janegoodallinst sur Instagram et Twitter.



Jane Goodall Institute France





AVANT LE DÉLUGE

Diffusé le 22 avril à 9h45

90 minutes / Production : Appian Way / Année : 2016

Présenté et produit par Leonardo DiCaprio

Récemment nommé en tant que Messenger de la Paix sur les questions climatiques aux Nations Unies, Leonardo DiCaprio se glisse dans un des rôles les plus importants de son existence. Transitant entre les gaspillages du Groenland, le défrichement des forêts en flammes de Sumatra et les couloirs du Vatican, **Leonardo DiCaprio explore la façon bouleversante dont les changements climatiques impactent la planète.** Son aura inégalé lui permet de s'entretenir avec des activistes, des scientifiques et des leaders mondiaux comprenant Barack Obama, Elon Musk et le Pape François ; en étudiant profondément les causes de cette crise environnementale et en dévoilant des solutions potentielles, DiCaprio cherche à répondre à la question suivante : *Pouvons-nous agir avant qu'il ne soit trop tard?*



I DE L'ESPOIR SOUS L'OcéAN

Diffusé le 22 avril à 17h20

Durée : 60 mn / Année : 2017

Ce documentaire retrace l'aventure de la célèbre biologiste marine Sylvia Earle, du photographe sous-marin Brian Skerry, de l'écrivain Max Kennedy et de leur équipe d'adolescents « aquanautes » tout au long de leur quête d'un an. Au cours de ce voyage, ils utilisent la science et la photographie afin de convaincre le président Obama d'établir Blue Parks à travers des régions sauvages de l'Amérique. **Une cinématographie sous-marine à couper le souffle** immortalise des rencontres avec des dauphins, des requins-baleines, des morues, des tortues luth et ce qui pourrait être une nouvelle espèce de corail, que l'on découvre à travers les vitres du sous-marin. L'expédition atteint son point d'orgue grâce à une rencontre présidentielle sur les îles Midway, suite à l'expansion de la région de Papahānaumokuākea par le président Obama, qui devient ainsi la zone protégée la plus vaste du monde.

A PROPOS DE SYLVIA EARLE

Explorateur résidente de National Geographic et titulaire de la chaire Rosemary et Roger Enrico de National Geographic pour l'exploration océanique, Sylvia Earle est océanographe, fondatrice de Mission Blue, SEAlliance et Deep Ocean Exploration & Research. Nommée « Her Deepness » par le New York Times et « Living Legend » par la Bibliothèque du Congrès, elle a été le premier « Hero for the Planet » du magazine Time. Elle a dirigé plus de 100 expéditions et enregistré plus de 7 000 heures sous l'eau. Elle est l'auteure de plus de 200 publications et a donné des conférences dans 90 pays. Diplômée de la Florida State University avec un M.S. et un doctorat de l'université de Duke et 29 doctorats honorifiques, elle siège à divers conseils et commissions. Ses plus de 100 distinctions incluent la médaille National Geographic Hubbard 2013, le prix TED 2009, l'Ordre néerlandais de l'Arche d'or et les médailles du Club Explorers, de la Royal Geographical Society, de la Fondation Lindbergh et de la République dominicaine.





I L'ARCHE DES ESPECES MENACÉES

Diffusé le 22 avril à partir de 18h15

3 × 52 minutes / Production : / Année : 2016

Présenté & produit par l'explorateur National Geographic Joël Sartore

Suivez Joel Sartore, photographe du National Geographic, dans sa quête planétaire pour photographier quelques-uns des animaux les plus rares du monde. Ces portraits saisissants, pris en studio, de plus de 5 000 espèces sont destinés à l'Arche photographique, un **projet d'envergure qui fait l'inventaire en images des espèces animales avant qu'elles disparaissent**. En observant ces animaux dans les yeux, nous commençons à nous en soucier et à comprendre leur rôle primordial dans l'écosystème mondial. Quand nous sauvons ces espèces, nous nous sauvons nous-mêmes.

La série documentaire examine les facteurs conduisant à l'extinction des espèces, dont la hausse du niveau des océans, la déforestation, les espèces exogènes, la pollution, et le développement humain, qui touchent les animaux indispensables à la survie de la planète. Suivez Joël Sartore dans son tour du monde tandis qu'il s'efforce de sauver ces créatures en proposant au spectateur de « regarder ces animaux droit dans les yeux tant qu'il est encore temps ».

A PROPOS DE JOËL SARTORE

Photographe, conférencier, auteur, enseignant, défenseur de l'environnement, membre de la National Geographic Society et contributeur régulier du magazine National Geographic, Joël Sartore se distingue également par son sens de l'humour et sa conscience professionnelle.

Après avoir fondé l'Arche photographique (Photo Ark) pour National Geographic, inventaire en images de la biodiversité mondiale, il y a près de 15 ans dans sa ville natale de Lincoln (Nebraska), il a voyagé dans une soixantaine de pays afin d'enrichir ce projet. Il a publié plusieurs livres, dont *Fragiles* et *Photographing Your Family*, ainsi que deux ouvrages consacrés à l'Arche photographique, *The Photo Ark* et *Animal Ark*.

En parallèle de son travail pour National Geographic, il a été publié dans le magazine *Audubon*, *Life*, *The New York Times*, *Sports Illustrated* et de nombreux livres. Ses travaux ont fait l'objet de plusieurs émissions, dont *National Geographic's Explorer*, *NBC Nightly News*, *NPR's Weekend Edition*, *Fresh Air with Terry Gross* et la série documentaire de PBS *RARE: Portraits of the Photo Ark*. Il contribue par ailleurs régulièrement au *Sunday Morning Show* sur CBS.

Joël Sartore est diplômé en journalisme de l'université du Nebraska. Il vit dans cet État avec son épouse et leurs enfants.

I OKAVANGO, LE FLEUVE DES RÊVES

3 × 52 minutes / Production : Terra Mater / Année : 2019

Par les explorateurs National Geographic Dereck et Beverly Joubert

Diffusé le 15 avril à partir de 20h45 sur National Geographic Wild et diffusé le 22 avril à partir de 22h45 sur National Geographic

En trois volets, cette série documentaire met à l'honneur l'Okavango, ses paysages et ses espèces sauvages, en Afrique australe. Chaque épisode s'intéresse respectivement aux trois différentes phases du fleuve. Seul fleuve au monde à ne pas rejoindre l'océan, l'Okavango termine sa course à l'intérieur des terres, au cœur du désert. Au sein de cet écosystème complexe, toutes les créatures sont interdépendantes et reliées entre elles : les lions prennent en chasse les éléphants, qui à leur tour pourchassent les hippopotames, qui poursuivent les crocodiles, qui mangent les poissons-chats, qui dévorent les insectes amenés par la montée des eaux. Chacune de ces histoires s'inscrit dans un plus grand récit, celui de ce fleuve unique.

22h45 - Episode 1 : Le paradis

Partez à la découverte des fascinants paysages et des extraordinaires espèces sauvages en amont de l'Okavango, ce fleuve d'Afrique australe. De nombreux animaux évoluent au cœur de ce monde aquatique, chacun avec son propre destin.

23h35 - Episode 2 : Les limbes

Partez à la découverte des paysages et des espèces sauvages du cours moyen de l'Okavango. Le roi, un lion mâle, règne en maître sur ces plaines inondables. Pleine de vie, cette partie, la plus dynamique du fleuve, se nourrit et alimente tout un écosystème.

00h20 - Episode 3 : L'enfer

Partez à la découverte des paysages et de la faune à couper le souffle du cours inférieur





I A PROPOS DE DERECK ET BEVERLY JOUBERT

Réalisateurs, défenseurs de l'environnement et explorateurs connus dans le monde entier, les Botswanais Dereck et Beverly Joubert sont les fondateurs de la Big Cats Initiative (BCI), qui supervise plus de cent quarante projets visant à protéger les grands fauves dans vingt-huit pays. Leur film *Naissance d'un clan* (2018), qui illustre la philosophie de BCI, a remporté dix-neuf prix à travers le monde. Autre film récent, *Tribe Versus Pride* (2017), met l'accent sur les efforts de l'organisation pour préserver le mode de vie des Maasaï.

Depuis plus de trente ans, le couple améliore notre compréhension des grands prédateurs et des principales espèces sauvages qui déterminent la stratégie des efforts de protection animale sur le continent africain.

Les Joubert ont produit plus d'une quarantaine de films pour National Geographic, publié douze livres, une demi-douzaine d'articles scientifiques, et écrit de nombreux articles pour le magazine National Geographic. Les conférences qu'ils donnent dans le monde entier affichent généralement complet en quelques minutes, et leurs « TED talks » sont vues par des millions d'internautes. De tous leurs prix – huit Emmy (sur vingt-deux nominations), un Peabody, un Grand Teton, un Golden Panda, un World Ecology Award (avec le prince Charles, Sylvia Earle et Richard Leakey) et le Mervin Jones Fellow Award du Lions Club International –, c'est l'Ordre du mérite, décerné par le président du Botswana, dont ils sont le plus fiers. Leur nouveau film, *Okavango, le fleuve des rêves*, a été présenté au Festival de Sundance, principal festival de films indépendants aux États-Unis.

Ils ont aussi créé une fondation de protection de l'environnement par le tourisme, The Great Plains Foundation, et sa filiale, Great Plains Conservation. Dans ce cadre, ils gèrent actuellement plus de six cent mille hectares de terres sauvages en Afrique, où vivent deux à trois pour cent des éléphants, lions, girafes et autres animaux sauvages du continent.

Le couple coproduit chacun de ses films. Dereck en écrit le scénario et s'occupe des prises de vues, tandis que Beverly gère tout ce qui a trait à l'audio. Beverly est aussi photographe pour National Geographic. Ses travaux ont été exposés de Londres à Sundance, en passant par New York et Johannesburg. On pense que l'un de leurs premiers films, *Les lions et les hyènes, face à face mortel*, a été vu par plus d'un milliard de personnes lors de sa diffusion dans cent vingt-sept pays.

Considérés comme des écologistes de premier plan et des leaders d'opinion, ils ont notamment chapeauté un projet, couronné de succès, consistant à conduire une centaine de rhinocéros des plus grandes zones de braconnage d'Afrique du Sud vers le Botswana. Les quatre-vingt-sept spécimens qui ont déjà été mis à l'abri ont donné naissance à quarante-quatre petits.

Les films de Dereck et Beverly Joubert et les organisations Big Cats Initiative, Rhinocéros sans frontières et Great Plains Conservation ont pour objectif de préserver les terres sauvages d'Afrique et de protéger les créatures qui y vivent.

Comme l'a si bien dit le président du Botswana, « ce sont, depuis toujours, des gens passionnés : l'un envers l'autre, pour les grands fauves, pour l'Afrique. (...) Ce sont de véritables "enfants de l'Afrique" ».

À quoi ressemblera la Terre en 2070 ?

UN NUMÉRO, DEUX SCÉNARIOS



- En avril, National Geographic publie **un numéro d'anticipation exceptionnel qui étudie deux scénarios possibles en 2070**. Dans chaque rubrique, est donnée la parole à des experts, journalistes et photographes qui décrivent quelles sont les probabilités que l'un ou l'autre de ces deux scénarios se réalise.

Dans le premier scénario, nous imaginons que nous aurons sauvé le monde. Emma Marris raconte notamment que l'humanité aura enfin réussi à mettre la technologie au service de chacun, permettant à la fois de nourrir une population plus vaste, fournir de l'énergie principalement renouvelable à tout un chacun et de préserver la diversité des espèces sur la planète.

Dans le second, nous considérons au contraire que nous aurons anéanti la planète. Elizabeth Kolbert décrit les effets dévastateurs du dérèglement climatique sur la nature, la faune et les populations. Enfin, à numéro exceptionnel, forme exceptionnelle: c'est la première fois que l'on pourra lire National Geographic recto-verso. Recto pour une vision optimiste, verso pour une vision pessimiste.

Pour compléter ce numéro spécial, le site www.nationalgeographic.fr se mettra également aux couleurs de la journée de la Terre avec plus d'une dizaine d'articles dédiés pour aller plus loin, mieux comprendre les effets des bouleversements climatiques sur notre environnement.

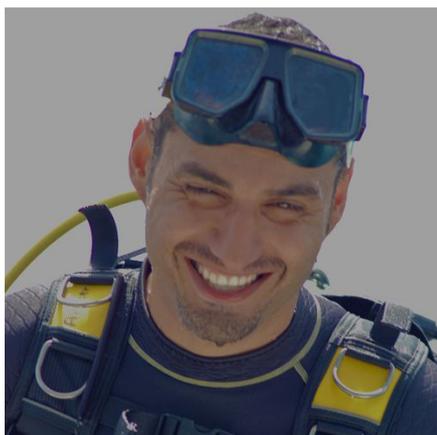
ILS SONT AUSSI SUR LE TERRAIN ...

■ Tout au long de cette journée unique, National Geographic continuera de rendre hommage à quelques-uns de ses explorateurs en mettant en avant leurs travaux financés grâce aux bourses distribuées par la National Geographic Society. Les vidéos présentant leurs travaux et recherches seront accessibles sur le site : <https://www.nationalgeographic.fr/journee-de-la-terre>



Annette Fayet - France

Annette Fayet est biologiste spécialiste des oiseaux marins à l'université d'Oxford. Elle est passionnée par les oiseaux de mer, espèces qui la fascinent par leur capacité à évoluer dans des environnements très divers. Ils constituent également le groupe d'oiseaux le plus menacé de la planète. Vulnérables à des menaces telles que la surpêche, le changement climatique et la pollution des océans, de nombreuses espèces d'oiseaux marins sont en déclin, voire menacées d'extinction.



Ameer Abdulla - Egypte

Ameer Abdulla est professeur agrégé en sciences de la conservation marine au Global Change Institute et au Centre de la Biodiversité et Conservation Scientifique de l'université du Queensland, en Australie. Il est particulièrement passionné par l'étude des lieux géopolitiques difficiles qui restent souvent négligés ou ignorés. Il a plus de 20 ans d'expérience dans les sciences marines et la conservation en mer Méditerranée, en mer Rouge, dans le golfe Arabique, dans l'océan Indien, dans la Grande Barrière de Corail et dans le golfe du Mexique.



Lucy Hawkes - Royaume-Uni

Diplômée de l'université d'Exeter en 2007, Lucy Hawkes a été la première personne à suivre les tortues de mer en Caroline du Nord et au Cap Vert. Le thème de la migration animale la fascine et elle travaille maintenant sur une série d'« athlètes », comme elle aime les appeler. Ses recherches sont centrées sur les migrations étonnantes de certains des plus grands « athlètes » animaliers de la planète, notamment les requins pèlerins plongeurs et les oies à tête barrée, et dont on pensait autrefois qu'elles migraient au-dessus du sommet de l'Everest. Elle aime voir le monde à la fois sur le terrain et à travers les yeux de ces animaux.





Giovanni Chimienti - Italie

Giovanni Chimienti est zoologiste et biologiste marin. Il étudie les coraux et les milieux marins en Méditerranée. Explorateur National Geographic depuis 2018, il travaille au département de biologie de l'université de Bari Aldo Moro, en Italie, et au Consortium national interuniversitaire pour les sciences marines. Tout au long de son doctorat, il a visité 18 pays, de la Suède à l'Indonésie pour étudier les coraux et la biodiversité associée. Il a reçu de nombreux prix prestigieux pour ses travaux, notamment du Prince Albert II de Monaco.



Ignacio Jiménez-Pérez - Espagne

Originaire d'Espagne, Ignacio Jiménez-Pérez possède une vaste expérience internationale en matière de conservation. Il a coordonné des projets de recherche et de gestion avec des lamantins au Costa Rica et au Nicaragua et avec des sifakas à couronne dorée à Madagascar, a travaillé sur les zones humides et les zones protégées au Salvador, et a coordonné et publié une évaluation nationale de l'expérience espagnole dans le rétablissement des espèces menacées. Il est titulaire d'un diplôme en biologie animale de l'Université espagnole de Valence et d'une maîtrise en gestion et conservation de la faune de l'Université nationale du Costa Rica.



Martina Panisi - Portugal

La diversité de la vie, même sous ses plus petites formes, a toujours surpris Martina Panisi, lauréate du National Geographic Early Career, et pour encourager les gens à comprendre la valeur de cette diversité et à la préserver, elle a décidé de devenir biologiste et éducatrice en conservation. Son travail se concentre en particulier sur la mise en valeur de la valeur et de la diversité des invertébrés et le rôle géant qu'ils jouent dans la santé des écosystèmes. À cette fin, Panisi et son équipe ont créé le projet «Forest Giants». Ils utilisent l'histoire du déclin de l'escargot terrestre géant menacé sur l'île de São Tomé, en Afrique centrale, pour sensibiliser à l'importance de la conservation de la biodiversité indigène et au rôle que chaque personne joue pour la sauvegarder, des enfants aux adultes.



Barbara Klump - Allemagne

Barbara Klump est écologiste comportementale. Elle s'intéresse à la cognition animale, au comportement social, la communication acoustique et la façon dont les animaux interagissent les uns avec les autres. Elle s'intéresse en particulier à la manière dont l'écologie et la structure sociale d'une espèce façonnent son répertoire comportemental naturel. Après avoir terminé son doctorat, elle a travaillé sur l'importance écologique de l'utilisation d'outils chez les corbeaux hawaïens et a soutenu les efforts de réintroduction en cours pour ramener cette espèce charismatique dans la nature.





À propos de National Geographic Partners LLC :

National Geographic Partners LLC (NGP) est une entreprise commune entre National Geographic Society et Disney, et a pour but de proposer du contenu de qualité avec pour thèmes la science, l'aventure et l'exploration, à travers un portfolio inégalé d'actifs médiatiques. NGP est la combinaison des chaînes de télévision National Geographic (National Geographic Channel, National Geographic Wild, Nat Geo Mundo, Nat Geo People) avec les médias National Geographic et avec des publications tournées vers les consommateurs, dont les magazines National Geographic, les studios National Geographic, les plateformes digitales et réseaux sociaux dédiés, les livres, les cartes, les chaînes pour enfants et les activités secondaires parmi lesquelles le voyage, les événements mondiaux, la vente d'archives ainsi que les activités de catalogues, licences et de e-commerce. Promouvoir et approfondir le savoir sont au coeur des activités de National Geographic depuis 132 ans ; aujourd'hui, il s'agit d'aller plus loin et de repousser les limites pour les consommateurs tout en atteignant plus de 730 millions d'individus dans 172 pays et en 43 langues chaque mois. NGP redistribue 27% de ses profits à la National Geographic Society, une association à but non-lucratif qui finance des travaux dans les domaines de la science, l'exploration, la conservation et l'éducation.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.nationalgeographic.fr

Contacts Presse

Gwendoline Oliviero - Gwendoline.oliviero@disney.com

Kristina Azaryan - Kristina.azaryan2@disney.com