L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LES PARCS NATURELS RÉGIONAUX

COMPRENDRE ET PARTAGER LES ENJEUX DE TERRITOIRE

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

Parcs naturels régionaux de France

SOMMAIRE

*/ Questions d'éducation, les dispositifs Parcs **p. 4 et 5**
*/ Ambition nature, rencontres inédites autour de la biodiversité **p. 6 et 7** */ Racines de l'avenir, quand le patrimoine permet de bâtir le futur **p. 8** */ Développement durable, repenser sa vie version XXIe siècle **p. 9**
*/ Éducation sans frontière, tester ici, apprendre là-bas **p. 10**
*/ L'écocitoyenneté, l'art de tisser des liens **p. 11**

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

C'est écrit dans leurs gènes : les Parcs naturels régionaux ont un rôle d'éducation au territoire. Cette mission est même inscrite dans leur texte de référence. "*Les Parcs doivent assurer l'accueil, l'éducation et l'information du public*", rappelle le code de l'environnement. Voilà donc plus de 40 ans que les Parcs naturels régionaux font tout pour faire partager leur passion de la nature, pour informer sur les outils d'urbanisme, alerter sur le changement climatique, expliquer les enjeux du développement durable, faire participer à la préservation de la biodiversité. Rien à voir avec les tableaux noirs : ici l'éducation se partage sur le terrain, que ce soit au milieu des champs ou à la table d'un café. Affranchie de tout académisme, l'éducation au territoire emprunte ses codes à la sensibilité, au plaisir, à l'expérience, au partage, à la créativité…

ENTRE GRTgaz ET LES PARCS NATURELS RÉGIONAUX, UN PARTENARIAT NATUREL

GRTgaz est héritière de l'ancienne Direction Transport de Gaz de France, elle exploite et développe les infrastructures de transport de gaz naturel sur 85 % du territoire national.
Depuis de nombreuses années, l'entreprise GRTgaz se préoccupe de l'impact environnemental de ses ouvrages industriels et de ses activités sur les territoires concernés. La préservation de la biodiversité et des paysages est au cœur de ses préoccupations, tant les enjeux sont importants en matière de développement durable. GRTgaz s'est entourée et associée aux meilleurs experts pour adapter ses pratiques. Ainsi, elle travaille avec le Muséum National d'Histoire Naturelle sur l'évolution positive de la biodiversité floristique de bandes de servitude du réseau de transport de gaz naturel en Ile-de-France. Les études ont démontré que les bandes de servitude offrent de véritables réservoirs de biodiversité avec 40 % de la flore francilienne recensée.
Les expériences réussies avec des Parcs pour trouver des solutions au passage de ses canalisations ont conduit GRTgaz à proposer un partenariat durable à la Fédération des Parcs naturels régionaux de France. Les Parcs et l'entreprise sont naturellement amenés à travailler ensemble, étant donné que 10 % de l'emprise du réseau de transport de gaz naturel est situé dans les Parcs.
Faire de la connaissance mutuelle un moteur de la coopération, proposer un cadre de référence national aux Parcs et aux représentations régionales de GRTgaz, co-construire des outils notamment méthodologiques à leur intention, instaurer un espace national de médiation, impliquer l'entreprise dans la vie du réseau par sa participation à des actions nationales, en favoriser l'émergence et la diffusion de bonnes pratiques, tel est le pari que font la Fédération et GRTgaz pour concourir, au bénéfice de l'ensemble du territoire national, à une démarche en faveur de la biodiversité, des paysages et du développement durable.

Dans ce contexte, GRTgaz soutient les actions du réseau éducation à l'environnement et au développement durable des Parcs. La concrétisation de tous les engagements s'est traduite par la réalisation de ce livret.
Une façon de démontrer et de prouver que des activités industrielles sont compatibles avec le maintien de la biodiversité, et peuvent contribuer à son développement.

*/ LEÇON PREMIÈRE DE L'EEDD : NE PAS EN DONNER

La finalité de l'éducation au territoire n'est pas de dicter des comportements mais de transmettre des valeurs qui favorisent un développement harmonieux et équilibré des personnes mais aussi du territoire comme de la planète. Dans le trousseau des éducateurs des Parcs, on trouve les clés :

- de L'OPTIMISME
parce qu'on a besoin d'enthousiasme pour agir
- du BIEN-ÊTRE
pour se sentir bien dans la nature et là où l'on vit
- du RESPECT
mutuel et de la solidarité entre tous parce qu'on n'est pas tout seul sur la terre
- du CHOIX
et de la capacité à débattre, pour pouvoir opter vers un mode de vie cohérent et respectueux de l'environnement
- du PARTAGE
pour diffuser les expériences et mobiliser le plus grand nombre dans l'action.

APPRENDRE AUJOURD'HUI À CONSTRUIRE LE TERRITOIRE DE DEMAIN

L'éducation à l'environnement et au développement durable ? Dans les Parcs naturels régionaux, c'est un fil rouge. Celui qui mobilise les femmes et les hommes autour de toutes les grandes missions des Parcs. On étudiera l'architecture, l'énergie et l'habitat en Montagne de Reims, l'oliveraie et les moulins à huile en Corse, la rivière et l'eau vive dans les Vosges du Nord. Dans les Parcs, l'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) est multiple et toujours liée à un projet de territoire.

L'EEDD aussi indispensable qu'indissociable des autres missions Parc figure en bonne place dans le document "Horizon 2020", livret de route stratégique de la Fédération. Les Parcs s'engagent à "préserver et valoriser des patrimoines vivants" ? Cela n'est envisageable qu'avec des programmes d'éducation à la nature et au patrimoine culturel. Il souhaite que les Parcs "partagent un projet de vie avec des hommes et des femmes" ? L'écocitoyenneté et l'éducation pour tous doivent être réactivées. Autre objectif du réseau des Parcs : "faire vivre une culture 'Parc naturel régional'". Cela serait-il possible sans que l'on s'approprie l'identité culturelle ? Et comment "faire de la charte un contrat de territoire" sans dynamiser les méthodes de démocratie participative ? Bref, sans EEDD, les Parcs de demain seraient incapables de relever les défis qu'ils se sont assignés. Cette mission catalyse les initiatives, rassemble les acteurs, met en réseau les partenaires, crée de la convivialité, de la participation, du dynamisme. Et distille de l'enthousiasme partout où elle agit.

La force de l'EEDD, repose au sein de chaque Parc sur un travail d'équipe et de partenariat et, entre les 46 Parcs naturels régionaux de France, sur une réflexion en réseau autour du groupe éducation. Ce réseau de chargés de projet en perpétuel questionnement, est en quête d'innovation, de créativité, d'expérimentation, de recherche de nouvelles approches, de partenariats. Il participe aux instances nationales pour partager son savoir-faire. Ainsi, la Fédération est activement impliquée dans le collectif français pour l'EEDD ainsi que dans la construction de l'espace national de concertation pour l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Si l'EEDD est un fil rouge, c'est aussi un feu vert pour d'autres modes de vie. Elle contribue à faire des Parcs des lieux de vie où les habitants s'approprient leur territoire et partagent son identité. Où les générations futures dessinent leur avenir.

Ce document non exhaustif vous présente à travers des exemples concrets les spécificités de l'éducation à l'environnement et au développement durable dans les Parcs naturels régionaux. Je vous en souhaite une agréable découverte.

Jean-Louis Joseph
Président de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France

*/ TRANSFERT DE SAVOIR-FAIRE

Dans le réseau, voilà 40 ans que l'on pratique l'EEDD. Mais jamais seul. Les Parcs collaborent étroitement avec les acteurs de terrain et les structures qui travaillent dans le même sens en s'appuyant sur des partenariats officiels. En 2000, les Parcs formalisent leurs relations avec les Centres permanents d'initiation à l'environnement (CPIE) au cours des accords de Fontevraud. L'année suivante, la Fédération signe avec l'Éducation nationale une charte pour l'éducation à l'environnement et au territoire que la plupart des Parcs déclinent sous forme de conventions de partenariat avec leurs inspections académiques respectives. Depuis plusieurs années, la Fédération s'implique activement dans le Collectif français d'éducation à l'environnement et au développement durable. Enfin, elle a récemment rejoint l'espace national de concertation en faveur de l'EEDD en France.
Ce réseau rassemble les initiatives et les compétences éducatives tournées vers l'environnement et le développement durable. L'objectif ? Doter la France d'une politique nationale concertée en matière d'EEDD et inscrire pleinement l'Hexagone dans la Décennie des Nations Unies pour l'éducation en vue du développement durable (2005-2014).

*/ LA MARQUE PARC

Certaines prestations pédagogiques peuvent bénéficier de la marque Parc. Il faut pour cela qu'elles traduisent les valeurs Parcs, s'ancrent bien dans le territoire.
De plus, dans le cadre d'un partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale et de la Santé et des Sports, ces prestations répondent aussi aux critères de qualité pédagogique et de sécurité. Sont ainsi estampillés : les classes découverte de Chartreuse, une ferme pédagogique du Morvan, un atelier pédagogique du Massif des Bauges, des prestations éducatives dans les Volcans d'Auvergne et le Verdon…

QUESTIONS D'ÉDUCATION, LES DISPOSITIFS PARCS

Que ceux qui pensent que l'EEDD n'est qu'une matière de plus revoient leur copie. L'éducation au territoire est une problématique transversale abordée de façon scientifique, culturelle, ludique et sensible. Les sujets traités sont nombreux. Ils s'adaptent au contexte local, aux problématiques émergentes, suivent l'évolution des programmes de l'Éducation nationale. Pour les modes d'apprentissage, c'est la même souplesse : ils s'ajustent à leur public, au lieu et au contexte. On proposera aux vacanciers une approche sensorielle, aux novices des supports culturels alors que les plus motivés pourront directement passer à l'action. Ne cherchez pas de recette miracle, elle n'existe pas. L'éducation dans les Parcs est en perpétuelle évolution. Mais avec plusieurs décennies d'expérience, les dispositifs Parcs ont désormais leur griffe. Certains ont fait leurs preuves, persistent et signent.

"À L'ÉCOLE MATERNELLE, CE N'EST QU'UNE PREMIÈRE SENSIBILISATION, EN FONCTION DE L'ÂGE DES ENFANTS, DE CE QU'ILS SONT EN MESURE DE COMPRENDRE. AVEC LE PROGRAMME "UNE ACTION POUR TON PARC", NOUS SEMONS DES GRAINES, LE MESSAGE SERA RÉPÉTÉ ET AMPLIFIÉ À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, AU COLLÈGE ET PEUT-ÊTRE QU'À L'AVENIR..." MICHAËL RAVOUX, ENSEIGNANT ET DIRECTEUR DE L'ÉCOLE MATERNELLE DE COURPIÈRE DANS LE PUY-DE-DÔME.

1/ TISSEURS DE LIENS, LA MISE EN RÉSEAU DES PARTENAIRES DU TERRITOIRE

Travailler dans leur coin ? Non merci. Les chargés de mission des Parcs s'appuient sur toutes les structures qui proposent des prestations en éducation à l'environnement sur leur périmètre : musées, agriculteurs, artisans, entreprises, centres d'hébergement... Ils aident à la mise en place et à l'animation d'un réseau, assurent la formation des acteurs et la promotion des prestations (grâce à leur site internet, leurs publications, la participation à des salons). Souvent, ils proposent un soutien logistique et technique. Enfin, par des démarches qualité ou par la marque Parc attribuée selon un cahier des charges exigeant, le Parc contribue à la renommée de ses partenaires.

*/ CULTURE DE L'ÉCHANGE

"Notre réseau des animateurs du Parc est enraciné dans des valeurs de partage, de connaissance et de protection des patrimoines. Le Parc nous a permis de mettre en synergie nos approches et savoir-faire en éducation à l'environnement", témoigne Sophie Cassard de l'Association Étang d'Art à Bages. Dans le Parc de la Narbonnaise en Méditerranée, toutes les compétences éducatives sont mises en commun. Le Parc ne mène pas une mission d'éducation à l'environnement et de sensibilisation du public, sans faire appel à son réseau de professionnels compétents et motivés. Exit la monotonie et les discours universels, ce choix permet d'avoir un panel d'intervenants riche et diversifié tant dans les pratiques, que les connaissances, et savoir faire.

2/ ICI ET MAINTENANT, L'ÉDUCATION AU TERRITOIRE

Qu'est-ce qui fait la différence entre un programme d'éducation à l'environnement et un programme d'éducation au territoire ? Le terrain de jeu. Dans les Parcs, les programmes d'éducation s'enracinent dans le territoire, véritable laboratoire d'expériences. Lorsque l'on parle de changement climatique, on étudie les répercussions locales, si l'on aborde la biodiversité, on apprend à identifier les espèces protégées de la région... Chaque problématique globale trouve sa déclinaison et son explication locales et se décline selon différentes approches : géographiques, humaines, institutionnelles et politiques. Ainsi, l'éducation devient concrète, proche des préoccupations de chacun.

*/ CONNAIS TON PARC

Dans le Parc de Lorraine, la mise en réseau ne date pas d'hier. La mission Éducation travaille avec les partenaires du territoire depuis plus de 15 ans. Avec eux, elle a lancé l'opération "Connais ton Parc". Chaque année, les élèves sont invités à se pencher sur le projet d'une commune ou à proposer eux-mêmes un projet pour leur village. Ainsi ils rencontrent et échangent avec les élus et les habitants pour réaliser une action concrète qui participe à la qualité environnementale de leur cadre de vie. En 2009/2010, le thème fédérateur portait autour de "la nature dans mon village". Pendant un an, 20 communes, 2 communautés de communes et 70 classes se sont prêtées au jeu de la concertation et du travail en équipe. Les associations ont également été sollicitées. À l'école des Capucins de Commercy, les jeunes ont planté une haie devant leur cour sur un terrain préparé par les services techniques. À Vigneulles-lès-Hattonchâtel, les élèves ont préféré la création d'un spectacle d'ombres pour sensibiliser leurs aînés à la biodiversité. Ailleurs, on a installé des nichoirs, organisé un festival nature et culture, découvert et étiqueté des légumes pour le potager...

3/ UN THÈME, MILLE IDÉES, LA MOBILISATION DE TOUT UN TERRITOIRE : LES PROJETS FÉDÉRATEURS

Certains choisissent de se focaliser sur l'eau, d'autres d'appréhender la problématique de la citoyenneté : dans les Parcs, chaque année, un thème fédérateur est proposé à l'ensemble des partenaires. Un socle d'animation commun est défini par le Parc. Chacun est ensuite libre de le faire évoluer à sa guise sous forme artistique, scientifique ou participative. Pour créer de l'émulation entre les participants, des supports de communication (site internet, journal, cahiers) permettent de suivre l'évolution des projets. Souvent, en signe de conclusion, des restitutions collectives sont proposées.

*/ UNE ACTION POUR TON PARC

Mener une action pour son Parc, voilà ce que propose le Parc du Livradois Forez qui donne aux enseignants des pistes de travail déclinables à l'infini : préserver les ressources de la planète, améliorer son cadre de vie et développer la citoyenneté. Un dossier pédagogique est livré aux professionnels de l'éducation pour intégrer la thématique choisie dans les programmes et faire le lien avec les cours de géographie, d'éducation civique, de sciences physiques... Des animations clé en main sont proposées, des outils pédagogiques sont mis à disposition, des contacts d'intervenants sont donnés. Depuis plusieurs années, des projets magnifiques naissent de cette mobilisation. Ils permettent aux enfants d'être au cœur des préoccupations liées au développement durable – énergie, biodiversité, circuit court, eau, jardin, alimentation. En découvrant leur lieu de vie, ils comprennent les enjeux de leur commune et de leur Parc.

"PARCE QU'ELLE DONNE LA POSSIBILITÉ À UN TERRITOIRE DE SE FÉDÉRER, L'OPÉRATION 'CONNAIS TON PARC' AGIT COMME UN VÉRITABLE LABEL AUPRÈS DE LA POPULATION ET OFFRE AUX ACTIONS MENÉES PAR LES COLLECTIVITÉS UNE VISIBILITÉ PLUS LARGE." CHRISTIANE CONTAL, MAIRE DE PAGNY-SUR-MOSELLE

QUI RASSEMBLE ASSEMBLE

Comment mener des projets fédérateurs sur le territoire avec les écoles ? Dans cette deuxième édition, le guide "À l'école du Parc" à l'usage des enseignants présente la pédagogie à employer pendant toute l'année scolaire pour marier les approches pluridisciplinaires, les contacts avec le terrain et les rencontres des différents acteurs locaux. Cette méthode est validée dans de nombreux Parcs sur la base d'une convention avec l'Éducation nationale.

4/ DE PARC EN PARC, LES PROJETS INTER-TERRITOIRES

Parfois, l'éducation à l'environnement et au développement durable dépasse les frontières du Parc pour s'exporter vers d'autres territoires. Entre deux Parcs, les écoles se jumellent, les classes s'échangent. Les familles, les entreprises, les associations se mobilisent pour faire découvrir toutes les facettes du territoire d'accueil. Mais la collaboration inter-parcs peut prendre d'autres couleurs. Des sentiers thématiques sont définis pour relier un territoire à un autre, des programmes communs de sorties nature sont édités par région, des expositions tournent de Parc en Parc...

*/ CAHIERS ITINÉRANTS, L'ÉDUCATION VAGABONDE

Imaginez de grands carnets de voyage écrits et illustrés par les récits des enfants des Parcs. Réalisés pour les 40 ans du réseau, ils offrent un beau témoignage de la diversité Parc. L'idée est née dans le Parc des Caps et Marais d'Opale et a voyagé dans tout le réseau. Pendant l'année scolaire 2007, des cahiers aux feuilles acidulées ont transité de Parc en Parc, s'offrant des haltes dans les écoles pour s'enrichir d'un projet d'éducation au territoire... Dans le Périgord-Limousin, les CE1/CE2 ont donné la place belle au châtaignier avec recettes de cuisine et cours de greffage. Dans les Bauges, c'est la tome qui a été au centre des pages. Corse, Brière, Lorraine, Pilat, Martinique, Volcans d'Auvergne, au total plus de 140 vécus de classe ont été récoltés. On découvre le village des enfants mais aussi tous ces petits morceaux d'histoire, de patrimoine, de nature et de vie qui font la richesse d'un territoire.

AMBITION NATURE,

RENCONTRES INÉDITES AUTOUR DE LA BIODIVERSITÉ

L'éducation dans un Parc naturel régional passe forcément par une immersion dans la nature. Normal, le patrimoine naturel occupe dans ces territoires une place majeure. Souvent plus riche qu'ailleurs, parfois menacé, il reste pourtant méconnu des habitants. L'EEDD permet de reconnecter les hommes à la terre, l'eau, l'air. Comment ? En proposant des sorties pour guetter et observer aussi bien les grands animaux que les petites fleurs, en invitant à se promener sous les étoiles, en organisant des stages de taille des arbres fruitiers. L'objectif est d'inviter le public à reprendre contact avec le terrain, à vivre des expériences fortes, à éprouver des émotions. Re-naturé, il peut alors prendre conscience de son rôle et de son impact pour préserver la biodiversité.

"AU XXE SIÈCLE, LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES CONDUISAIENT *IN FINE* À UN DIPLÔME SPÉCIALISÉ QUI SUFFISAIT À S'INSÉRER DANS LA SOCIÉTÉ. LE XXIE SIÈCLE DEMANDE EN PLUS À L'ÉCOLE DE TISSER DES LIENS ENTRE CES SAVOIRS POUR CONSTRUIRE DE RÉELLES COMPÉTENCES AU-DELÀ DU DIPLÔME. L'ÉMERGENCE DE PROBLÉMATIQUES NOUVELLES TELLES QUE L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ILLUSTRE PAR EXCELLENCE CETTE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE. ELLE RELIE DES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES ET HUMANISTES À DES SENSIBILITÉS PATRIMONIALES ET SOLIDAIRES. EN S'OUVRANT AUX RESSOURCES DU PARC, LE PROJET D'ÉCOLE PERMET D'APPRÉHENDER DURABLEMENT LE MONDE À PARTIR DE SON PROPRE TERRITOIRE." GEORGE ALBERT, INSPECTEUR ACADÉMIQUE DE LANGON (33)

SCIENCES EN PARTAGE

Faire participer la population à un inventaire de papillons ou de chauves-souris, c'est ce que proposent aujourd'hui les sciences participatives. Par des protocoles simples, des observateurs novices sont invités à alimenter une banque de données naturalistes. La pratique se développe largement dans les Parcs et notamment dans ceux des Vosges du Nord, du Gâtinais français et du Périgord Limousin.

MAIS POURQUOI DONC ?

BESOINS NATURELS

À quoi ça sert au fond de savoir distinguer une salamandre d'un triton ? Et a t-on réellement besoin de nature ? *"C'est dehors dans le jardin, les prés et les bois, au bord de la mer ou en montagne, dans ce contact plein avec le réel que l'enfant construit une part considérable de son rapport à son corps, à ses sens, à son intelligence, à la vie et aux autres. C'est là qu'il développe au mieux la totalité de son être."* Comme plaide Louis Espinassous, éducateur nature, conteur et écrivain, mettons les pieds sur le terrain !

*/ PAYSAGES À LA LOUPE

C'est fou tout ce qui se cache derrière un paysage ! Dans le Parc de Brière, du CM2 au lycée, les élèves sont invités à lire entre marais et océan leurs paysages quotidiens. Grâce aux outils créés en partenariat avec l'Université de géographie de Nantes, ils passent de l'observation scientifique à l'investigation citoyenne. Quel est le rôle du producteur de sel dont les exploitations dessinent des figures géométriques dans le paysage ? Celui de la commune qui valorise l'image de la chaumière ? Ou encore celui de l'administration qui aménage des passages à loutres sous les routes ? Dans la peau de vrais détectives, ils mènent l'enquête, se retroussent parfois les manches et partagent leurs trouvailles au cours d'expositions, de correspondances et de rendez-vous…

*/ DANS LA PEAU D'UN CRAPAUD

Et si la solution pour mieux comprendre les enjeux de la biodiversité était de se glisser dans la peau d'un animal ? C'est ce qu'a proposé le Parc de la Haute Vallée de Chevreuse à l'occasion de la Fête de la Nature 2010. Le temps d'un rallye pédestre, petits et grands se sont imaginés crapauds, cerfs ou chouettes. Comment rejoindre la mare sans se faire écraser sur la Départementale ? Le circuit invitait le public à comprendre les besoins et les difficultés de chaque espèce au travers d'énigmes, de jeux ou de mises en situation. Au cœur de la nature, entre marais, forêt et plateau agricole, l'intérêt des corridors écologiques s'est exprimé grandeur nature. À l'issue du parcours, les participants ont reçu un jeu de l'oie *"Laissons passer la nature"* créé à cette occasion pour poursuivre et partager leurs découvertes en famille.

*/ CONFIDENCES AROMATIQUES

L'histoire des simples n'est pas toujours si simple justement. C'est pourquoi le Parc a confié à une troupe de théâtre la présentation de ces herbes médicinales aux enfants.
Les classes primaires de "la plaine des Simples" se sont laissé guider par 3 guides fantasques dans une exposition sur l'herboristerie. Au cours de leur déambulation botano-artistique, les comédiens leur ont dévoilé les histoires les plus folles et les plus secrètes de ces plantes aromatiques, médicinales, tinctoriales et industrielles qui partagent aujourd'hui notre quotidien.

30 000

c'est le nombre de participants tous les deux ans à la Nuit de la chouette, un évènement organisé conjointement par la Fédération des Parcs naturels régionaux de France et la Ligue pour la Protection des Oiseaux. De Lille à Marseille, 300 sorties invitent les visiteurs à découvrir sous les étoiles le monde fascinant des oiseaux nocturnes.

*/ MAINS DE JARDIN

En Martinique, quelques pans de verdure et de culture disparaissent sous les coups de la modernisation. Comme les jardins créoles, ces bandes de terre sur lesquelles les Amérindiens cultivaient manioc, patate douce, piment, igname, chou caraïbe, tabac… Trop contraignantes à entretenir (il faut des outils spécifiques et un dur travail manuel), ces terres ont peu à peu laissé la place à la friche. Sur le domaine de Tivoli, le Parc de Martinique a souhaité conserver l'un de ces témoins potagers. Un chantier d'insertion a été monté pour redonner à la parcelle ses couleurs d'antan. Une dizaine de jeunes volontaires (de 25 à 30 ans) ont été recrutés en contrat d'avenir pour mettre en place le projet. Encadrés par l'architecte paysagiste, l'ingénieur agronome et les techniciens de construction du Parc, ils ont permis au jardin de retrouver ses cultures d'origine.

*/ JARDIN TÉMOIN

Halte aux produits phytosanitaires dans les jardins ! Pour prouver aux habitants qu'un jardin naturel est aussi esthétique qu'écologique, le Parc des Marais du Cotentin et du Bessin donne l'exemple. Le jardin pédagogique de la Maison du Parc montre qu'en adoptant des pratiques d'entretien écologiques : paillage, plantes couvre-sol, désherbage thermique ; le potager peut être tout aussi productif que bigarré. Les visiteurs peuvent aussi découvrir des aménagements permettant d'attirer les petites bêtes utiles au jardinier pour lutter contre les ravageurs : mares, prairies fleuries, nichoirs, gîtes à mammifères, abris à insectes…

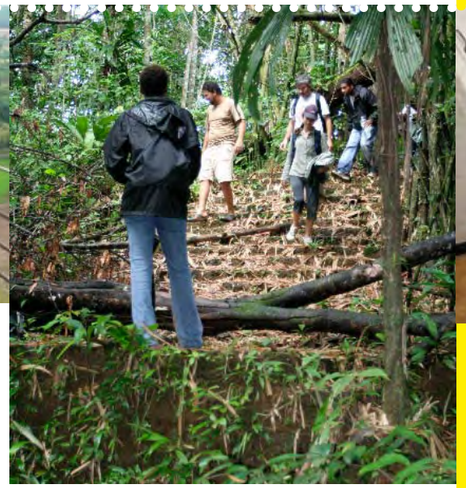
RACINES DE L'AVENIR,

QUAND LE PATRIMOINE PERMET DE BÂTIR LE FUTUR

Feuilleter les pages de l'histoire, découvrir l'envers d'un décor, dans les Parcs, le patrimoine se mue souvent en support d'animations. À quoi servaient ces murs de pierre autour des villages ? Qui habitait ce grand château ? Quelle était la vie des travailleurs des mines ? À chaque question, les Parcs offrent des réponses créatives. Certains les livrent au cours d'une pièce de théâtre, d'une randonnée contée ou d'un spectacle vivant. D'autres privilégient une approche plus savante, via conférences et publications. Dans tous les cas, que les méthodes empruntent aux codes artistiques, culturelles, scientifiques ou sensibles, l'éducation au patrimoine permet de revisiter son environnement quotidien. Chacun prend conscience de son héritage, se forge une identité culturelle. Et devient à son tour détenteur de mémoire.

QUAND GRTgaz SOUTIENT L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE

De nombreux Parcs ont créé des écomusées ou des maisons à thème. Dans le Vexin français, GRTgaz a soutenu le Parc dans la réalisation d'équipements pédagogiques alliant la préservation du patrimoine vexinois et la sensibilisation du public. Elle a participé au financement du réseau de maisons à thème : à Théméricourt, le musée du Vexin français retraçant l'évolution de ce territoire façonné par les hommes au cours des siècles, à Sagy, le musée de la moisson et à Valmondois, la maison de la meunerie dans le Moulin de la Naze. Aujourd'hui, ces maisons accueillent plus de 22 000 visiteurs par an dont la moitié de scolaires. GRTgaz s'est aussi engagée dans la renaissance de la Chaussée Jules César en accompagnant le Parc dans la réhabilitation et la mise en valeur de cette ancienne voie romaine reliant Paris à Harfleur. Toutes ces réalisations portent les fruits des actions de concertation entre l'entreprise et le Parc établies dès 2000 à l'occasion de la pose de la canalisation Artère du Vexin dans le Parc du Vexin français. Ce chantier a permis de développer un partenariat constructif et de minimiser l'impact écologique de l'infrastructure. Il s'est accompagné de nombreuses actions en faveur du développement durable.



*/ REG'ARTS DE PAYSAGES

Réfléchir à l'avenir du territoire en privilégiant les arts plastiques, c'est ce qu'a choisi le Parc des Causses du Quercy. À travers les regards croisés d'artistes et d'éducateurs à l'environnement, les enfants ont été invités à observer, à s'orienter, à partager des idées mais aussi à estamper, graver et même rêver. En quelques séances, leur regard a changé. "*Je regarde plus souvent le paysage. J'ai découvert de nouveaux endroits très jolis, avec de vieilles maisons*", témoigne Stella. "*Je retiendrai que le paysage, c'est tout ce qui nous entoure et que ce n'est pas juste quelque chose que nous regardons. Que c'est beaucoup plus que ça...*", ajoute Lisa.

*/ POUR NE JAMAIS OUBLIER

L'histoire guyanaise ne pourrait être complète sans évoquer la période de l'esclavage. Pour ne pas effacer ce pan de culture, l'habitation "La Caroline" l'une des plus prospères exploitations de la colonie renaît sous le récit d'un guide du Parc. On y arrive en pirogue par le village de Wayam, puis sur place, on découvre la vie de cette centaine d'esclaves. La visite aborde l'histoire du lieu et présente son environnement sous ses aspects écologique, archéologique et ethnobotanique. Avec talent, l'animateur du Parc redonne vie, le temps de la visite, aux propriétaires successifs et à certains esclaves : ainsi Magdeleine, ménagère en chef et chirurgienne de l'époque semble presque être là, malgré le peu de vestiges...

"DANS UN MONDE OÙ LES IMAGES DÉFILENT,LE PROJET **REG'ARTS DE PAYSAGES** M'EST APPARU COMME UNE CURE REVITALISANTE POUR NOTRE REGARD... PRENDRE LE TEMPS DE S'IMPRÉGNER D'UN MORCEAU DE PAYS, DE REGARDER, D'IMAGINER. CE PROJET **REG'ART DE PAYSAGES** EST UN REMÈDE CONTRE LE STRESS QU'IL SOIT SCOLAIRE OU AUTRE ET UN ENRACINEMENT À LA FOIS CULTUREL, ÉCOLOGIQUE ET ARTISTIQUE..." JEAN-MARC LEROY, ENSEIGNANT À L'ÉCOLE DE LALBENQUE

MAIS POURQUOI DONC ? SE CONSTRUIRE GRÂCE À L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE

Difficile de se construire sans savoir d'où l'on vient, sans connaître ses racines. L'éducation au patrimoine permet aux habitants de comprendre l'histoire de leur région et de se situer eux-mêmes dans cette grande fresque. De spectateurs, ils deviennent acteurs, s'appropriant à leur tour un édifice, un métier oublié, un musée, un paysage, une tradition culinaire. Ils prennent conscience de leur responsabilité et du rôle qu'ils peuvent tenir pour les sauvegarder.

DÉVELOPPEMENT DURABLE,

REPENSER SA VIE VERSION XXIE SIÈCLE

Vu qu'ils s'attachent à le mettre en pratique depuis plus de 40 ans, les Parcs consacrent une grande partie de leur pédagogie au développement durable. Leur credo ? Faire passer le message que l'on peut vivre bien, autrement. Que l'on peut changer ses habitudes et adopter un mode de vie où l'on mangerait, se déplacerait, habiterait différemment. Et que la vie ne serait pas plus terne, ni plus contraignante, ni plus triste qu'avant. Seulement plus respectueuse de la planète. Pour faire passer leur message, les Parcs impliquent les établissements scolaires de tous niveaux ainsi que les conseils municipaux de jeunes, les centres de loisirs et les autres structures jeunesse. Dans certains territoires, les écoles ont même signé un agenda 21. Parents, enseignants, élèves, administration s'engagent par leurs actes à ce que le XXIe siècle soit plus responsable, écologique, équitable et durable.

*/ LE DÉVELOPPEMENT DURABLE AU PROGRAMME

Dans le Parc de l'Avesnois, on peut être en CE1 et déjà comprendre qu'une seule terre ne pourra pas indéfiniment fournir tous ses habitants en eau, en énergie, en nourriture si personne ne change ses habitudes. Surtout si l'enfant fréquente les bancs d'une des 7 écoles primaires estampillées "Les Ecol'ogiques". Ce dispositif mis en place avec l'Éducation Nationale et une vingtaine de partenaires a pour objectif d'aboutir à la création d'agendas 21 scolaires. Le travail commence par une phase de diagnostic. Sous la lorgnette du développement durable, les écoles passent en revue bâtiments, alimentation, gestion de l'eau, des déchets et de l'énergie mais abordent aussi les questions de cadre de vie, de biodiversité, de vivre ensemble. Puis passent à l'action. "*Nous faisons désormais le tri sélectif,* explique Angélique, élève de l'école d'Ors. *Dans la classe, nous avons trois poubelles : dans la noire, nous mettons tout ce qui ne se recycle pas (mouchoirs, emballages sales), dans la rouge, nous mettons tout ce qui est en verre et dans la bleue le papier, le carton, les journaux et le plastique.*"

*/ ÉNERGIES NOUVELLES

Et si l'on calfeutrait les fenêtres ? Et si on éteignait les lumières ? Et si, et si... Dans le Haut Jura, les économies d'énergie font partie du programme des écoles primaires. Durant 7 journées, des animateurs invitent les enfants à réaliser un diagnostic énergétique de leur école et à transmettre une liste de propositions aux élus : changer les fenêtres, mieux isoler les bâtiments. Les éco-citoyens en herbe s'engagent également à bouleverser leurs habitudes et celles de leur instituteur en éteignant systématiquement les lumières, en réglant mieux le chauffage, en mettant en place un pédibus...

*/ MOBILISATION GÉNÉRALE !

La fête du Parc, c'est chaque année jusqu'à 30 000 habitants qui viennent chercher des idées nouvelles pour mieux vivre dans leur territoire. En Caps et Marais d'Opale, à la porte du village du développement durable, un arbre à promesse propose aux habitants de s'engager à changer progressivement leur mode de vie actuel. Déplacements, habitat, loisirs, alimentation, consommation... autant de domaines où chacun peut agir concrètement.

"... GRÂCE AU PROGRAMME ÉDUCATIF DU PARC SUR LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE, LES ÉLÈVES SONT TRÈS VITE ENTRÉS DANS LE VIF DU SUJET ET SE LE SONT APPROPRIÉ. ILS ONT FAIT DES MATHÉMATIQUES, DU FRANÇAIS, DE L'ART PLASTIQUE... SANS S'EN APERCEVOIR. ILS ONT ÉTUDIÉ L'ÉNERGIE GRÂCE À UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET CONCRÈTE. LE CONTACT AVEC LES ÉLUS A ÉGALEMENT ÉTÉ IMPORTANT CAR LES ÉLÈVES SE SONT APERÇUS QUE, MÊME AVEC LA MEILLEURE VOLONTÉ DU MONDE, ON NE FAIT PAS TOUJOURS CE QUE L'ON VEUT."

MME PIGEOIS, ENSEIGNANTE.

MAIS POURQUOI DONC ? • LE B. A, BA DU DD

"*Parce qu'il n'y aura pas de développement durable, sans éducation à l'environnement*". Ce slogan du collectif français pour l'EEDD touche bien le cœur du problème : la nécessité de faire participer tout le monde à la grande aventure pour aboutir à un développement respectueux des hommes et de la planète. Parce qu'infléchir la situation environnementale, sociale et économique nécessite forcément un changement de chacun au plus profond de lui-même.

ÉDUCATION SANS FRONTIÈRE, TESTER ICI, APPRENDRE LÀ-BAS

Créer des logements sociaux dans les presbytères et les anciennes maisons de garde-barrière, monter des filières de bois-énergie, mettre en place des marchés paysans… Dans chaque Parc, des dizaines de bonnes idées environnementales et sociales sont à piocher. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'on les sollicite de plus en plus souvent de part et d'autres de la planète. Les chargés de mission traversent les frontières et les mers - Brésil, Uruguay, Madagascar – pour partager leurs 40 années d'expérience du développement rural durable et aider à la mise en place de programmes de coopération internationale. Comme les pionniers des Parcs, qui en 1967 ont réalisé un tour du Monde à la recherche des idées innovantes, ils en profitent pour glaner les bonnes pratiques. Les Maliens construisent leur maison en terre crue et ne connaissent ni COV, ni formaldéhyde ? Les Allemands sont champions du monde des énergies renouvelables ? Les Japonais trient leurs déchets dans plus de 6 poubelles différentes ? C'est fou ce que l'on s'enrichit en s'ouvrant au monde…

"LA COOPÉRATION CULTURELLE MENÉE ENTRE LE PARC ET LA PROVINCE D'EL HAJEB AU MAROC APPORTE AU PROJET "VOIX DE TRAVERSE" SON ORIGINALITÉ ARTISTIQUE FONDÉE SUR LA MÉMOIRE, LES MIGRATIONS, LES DOUBLES RACINES. LÀ-BAS COMME ICI, LES DYNAMIQUES CULTURELLES SONT VOLONTAIREMENT PLACÉES AU CŒUR D'UN PROJET PLUS GLOBAL DE DÉVELOPPEMENT DURABLE."

DOMINIQUE COUTIÈRE,
PRÉSIDENT DU PARC DES LANDES GASCOGNE.

MAIS POURQUOI DONC ?
VOYAGE MIROIR

Rencontrer d'autres peuples, croiser de nouvelles façons de faire. Élargir son champ de vision. L'éducation au territoire dans les Parcs se fortifie dans le partage et le transfert d'expériences. Apprendre à connaître d'autres modes de vie permet, tel un miroir, de réfléchir sur ses propres comportements. Et met ainsi en évidence l'interdépendance entre toutes les régions du monde. C'est bien là une clé pour un développement viable et partagé.

*/ ENVIRONNEMENT SANS FRONTIÈRE

L'environnement ne connaît pas de frontière. Dans le Parc des Pyrénées Catalanes, l'éducation non plus. Aussi lorsque les scolaires de la Cerdagne française et espagnole se retrouvent pour un partage d'expériences, ils n'hésitent pas à adopter le même langage, celui de l'arbre et de l'environnement. Toute l'année, qu'ils soient d'un côté ou de l'autre de la frontière, plus de 1 000 jeunes s'interrogent sur le rôle de l'arbre et la forêt dans l'écosystème montagnard grâce à de nombreux outils bilingues sur le sujet réalisés par un réseau de 45 partenaires. Une fois par an, les enfants se réunissent autour de divers ateliers, participent à la préservation et à la réhabilitation des paysages. Chaque fois la magie opère : ne parlant pas toujours la même langue, les enfants se comprennent déjà.

*/ VOIX DE TRAVERSE

C'est sur les chemins de l'immigration d'une communauté marocaine présente dans le Parc des Landes de Gascogne, qu'est née une collaboration entre artistes de la Province d'El Hajeb et ceux d'une compagnie professionnelle du Parc. Pendant plusieurs années, ils se sont échangé des idées et des créations artistiques, ont monté ensemble un festival, se sont rendus visite. Pour encourager et impulser cette dynamique, 5 classes du Parc se sont mises à correspondre avec leurs homologues maghrébins autour de sujets patrimoniaux, culturels, environnementaux. Cette complémentarité de regards a permis aux enfants et aux enseignants des deux rives d'entrevoir de nouvelles perspectives.
Au Maroc, un projet d'écotourisme est en cours. Il prévoit d'accorder une attention toute particulière à l'éducation à l'environnement.

L'ÉCOCITOYENNETÉ L'ART DE TISSER DES LIENS

Faire s'approprier un projet de territoire par l'ensemble de ses habitants, voilà le défi que les Parcs souhaitent relever. Les spécialistes appellent cela la démocratie participative, l'art de replacer le citoyen au cœur des décisions. Dans les Parcs, c'est un leitmotiv. La mission éducation s'emploie à ce que le projet de charte soit partagé par tous, depuis son élaboration jusqu'à sa mise en œuvre. Comment ? En inventant de nouvelles approches participatives basées sur la convivialité, la proximité et le plaisir. De cette volonté naissent ici et là des cafés-débats, des ateliers citoyens, du théâtre forum, des blogs éco-citoyens. Les habitants se rencontrent, confrontent leurs idées, font émerger de nouveaux projets. Et au fil des années, apprennent à reprendre en main le territoire dans lequel ils vivent.

*/ CRÉER DU LIEN, TOUT UN ART !

Pas facile pour un habitant de se prononcer à froid sur l'évolution d'un projet de Parc. Pour faire monter la température (et élaborer son projet de charte), le Parc des Volcans d'Auvergne a dépêché une troupe de comédiens dans ses réunions publiques. Les acteurs ont joué quelques saynètes sur l'avenir du Parc et invité en seconde lecture les spectateurs à modifier le cours de l'histoire. Les spectateurs se sont faits acteurs et ont pu exprimer en toute légèreté leurs doutes et leurs envies. Au fil des représentations, le projet a pu se peaufiner.

*/ DÉBATS PAS BARBANTS

Dans le Parc Scarpe-Escaut, c'est une habitude : les grandes idées naissent dans la convivialité. Aussi, les maires, délégués du Parc et conseillers municipaux sont régulièrement invités à débattre dans un café autour de produits du terroir. Ces cafés-débats sont propices au partage d'idées et d'expériences communales autour de sujets aussi variés que l'habitat durable, le tourisme et l'accessibilité ou encore les économies d'énergie… Dans le Parc de Millevaches en Limousin, la mise en bouche se fait plutôt par des films. Des projections sont organisées pour les habitants et servent à faire émerger les discussions autour des pesticides, de la disparition des abeilles, de la biodiversité…

"LE PRINCIPE DES CAFÉS-DÉBATS EST TOUT SIMPLE : VOUS VENEZ APPORTER VOS IDÉES, VOTRE EXPÉRIENCE, VOS INTERROGATIONS SUR DES QUESTIONS COMMUNALES QUI FONT DÉBAT. LE TOUT EN 1 H 30 (DE 19H À 20 H 30) ET SEULEMENT 5 FOIS DANS L'ANNÉE !"

MOÏSE LETIENNE, DÉLÉGUÉ DE COUTICHES

MAIS POURQUOI DONC ?
DÉCISIONS EN PARTAGE

Ca se vérifie dans tous les groupes, lorsqu'une décision est partagée, elle est mieux acceptée. La concertation permet de faire émerger des points de vue, de pointer des craintes, de contrer des idées reçues et surtout d'aboutir à un consensus. "Les individus ont conscience d'avoir consenti à une décision s'ils y ont pris part et fait sciemment les sacrifices requis, écrit le sociologue Serge Moscovici. Ce qui institue le consensus et le rend convaincant n'est pas l'accord mais la participation de ceux qui l'ont conclu."

*/ GRAINES DE CITOYEN

Et si jouait au Préfet et à l'aménageur ? Dans le Parc des Bauges, 13 classes de 6e se sont inscrites au jeu de rôle de la prise de décision dans un Parc. Après l'intervention d'un accompagnateur en moyenne montagne, les élèves se sont vu confier la mission de donner leur avis sur un projet de circuit aventure comprenant quad et accrobranche sur l'une des communes du Parc. Pour ou contre, vaste débat ! Pour y répondre, chacun a endossé un rôle, celui du maire, d'un agent Parc, d'un agriculteur, d'un naturaliste et a potassé son sujet : l'intérêt des tourbières, le pouvoir du Préfet, le rôle du Parc… En fin de parcours, toutes les classes ont rédigé, à l'intention du Préfet une lettre motivée dans laquelle elles donnaient leur point de vue : pour le projet, contre le projet, accepte le projet sous condition de modifications. Comme dans la vie en vraie.

Parcs naturels régionaux de France

Fédération des Parcs naturels régionaux
9 rue Christiani 75018 Paris
Tél. : 01 44 90 86 20
Fax : 01 45 22 70 78
www.parcs-naturels-regionaux.fr

Directrice de publication :
Agnès Boulard
Coordination : ***Martine Magnier***
Rédaction : ***Hélène Binet***
Création graphique :
Collectif Au Fond à gauche
Impression : ***Grenier***
Automne 2010

Crédits photos :

1re de couverture
Sébastien Carlier
(PNR des Landes de Gascogne)
Christophe Morelle
(PNR des Caps et Marais d'Opale)

4e de couverture
Christophe Gerrer
(PNR du Queyras)

page 2
Sébastien Carlier,
(PNR des Landes de Gascogne)

Pages 4/5 de gauche à droite
PNR de la Narbonnaise en Méditerranée
PNR de Lorraine
PNR du Livradois Forez
PNR des Caps et Marais d'Opale

Pages 6/7 de gauche à droite
PNR de Brière
PNR de la Haute Vallée de Chevreuse
PNR du Gâtinais français
PNR de Martinique
PNR des Marais du Cotentin et du Bessin

Pages 8/9 de gauche à droite
PNR des Causses du Quercy
PNR de la Guyane
PNR de l'Avesnois
PNR du Haut Jura
PNR des Caps et Marais d'Opale

Pages 9/10 de gauche à droite
PNR des Pyrénées Catalanes
PNR des Landes de Gascogne
PNR des Volcans d'Auvergne
PNR de Scarpe Escault
PNR des Bauges

Ce document a été réalisé avec le soutien de :

GRTgaz

LES PARCS NATURELS RÉGIONAUX

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

Créer du lien avec la nature sous des formes inédites, transmettre les valeurs du développement durable, partager passions et savoir-faire, apprendre à construire ensemble le territoire : voilà ce qu'offre la mission éducation à l'environnement et au développement durable des Parcs naturels régionaux.
Ses spécificités ? Proposer des méthodes et des outils profondément ancrés dans le territoire : animations pédagogiques, conférences, cafés-débats, chantiers, formations, jeux de rôle… Avec 400 000 journées d'animation par an, des milliers d'éducateurs et d'animateurs et plus de 40 ans d'expérience, les Parcs prouvent aujourd'hui que l'éducation à l'environnement et au développement durable permet de modifier profondément les comportements. D'inventer collectivement une autre vie. Plus solidaire, plus responsable, plus durable.

46 PARCS NATURELS RÉGIONAUX C'EST :

13 % DU TERRITOIRE NATIONAL

7 MILLIONS D'HECTARES

23 RÉGIONS

3 MILLIONS D'HABITANTS

69 DÉPARTEMENTS

3 930 COMMUNES

***/ 13% DU TERRITOIRE NATIONAL, 3 MILLIONS D'HABITANTS :**
les 46 Parcs naturels régionaux français constituent un réseau unique de territoires classés pour leurs valeurs naturelles, culturelles et humaines. Des Caps et Marais d'Opale jusqu'aux Pyrénées ariégeoises, de l'Armorique jusqu'aux Ballons des Vosges, les Parcs testent grandeur nature les principes du développement durable. Leurs missions ? Protéger le patrimoine naturel, aménager le territoire, favoriser des activités économiques responsables, accueillir, informer, éduquer et expérimenter.
www.parcs-naturels-regionaux.fr