

Extrait du CDURABLE.info l'essentiel du développement durable

<http://cdurable.info/Bovines-vraie-vie-des-vaches-Film-Documentaire-Emmanuel-Gras.html>

Un film de Emmanuel Gras au cinéma le 22 février 2012

# Bovines ou la vraie vie des vaches

- Média du Développement durable - Cinéma -



Date de mise en ligne : vendredi 17 février 2012

---

Copyright © CDURABLE.info l'essentiel du développement durable - Tous droits réservés

---

**Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, "Bovines" raconte la vie des vaches, la vraie.**

### Un film sur les vaches, explications du réalisateur

Après une licence d'Histoire, Emmanuel Gras s'est orienté vers le cinéma en étudiant l'image à la célèbre école de l'ENS Louis Lumière. A la fin de ses études, il est parti en tant que coopérant cinéma au Centre Culturel Français de Beyrouth et commença à travailler comme chef opérateur sur des documentaires centrés sur le Proche-Orient. Revenu en France, il s'est alors concentré sur la réalisation de ses propres projets, documentaires et fictions, tout en continuant à travailler l'image sur les films des autres. Après de nombreux courts-métrages, il signe ainsi Bovines, son premier long-métrage documentaire.



*"On me demande souvent comment j'ai pu avoir l'idée de faire un film sur les vaches admet Emmanuel Gras. De mon côté, avec un peu de mauvaise foi, je me demande plutôt pourquoi c'est si étonnant. On réalise des films sur tous les animaux sauvages possibles, mais ces bêtes avec lesquelles nous avons une relation particulièrement intime puisqu'on les mange, ne semblent pas dignes de notre intérêt. Comme si le bétail n'avait pas d'histoire, pas de vie avant de devenir des steaks ou des saucisses. Et c'est précisément cette absence de connaissance qui m'a attiré, l'envie de savoir à quoi pouvait bien ressembler une vie de vache, cet animal qui représente l'essence de l'animal d'élevage : un être plus puissant que l'homme mais qui se laisse docilement dominer par lui. J'ai eu alors envie de parler d'élevage, mais en me plaçant du côté des animaux".*



Le réalisateur poursuit : *"Ensuite, en essayant de faire un film là-dessus, le défi est rapidement devenu vertigineux : pour nous humains, le quotidien des vaches se résume à peu de chose, brouter, dormir, ruminer. Pour réussir à le raconter, il fallait se poser des questions de cinéma. Il était évident dès le départ du projet qu'il n'y aurait pas de voix-off, de discours posé sur l'animal. Je voulais que l'on s'en approche par les sensations, des choses très basiques : sentir la matière de l'herbe qu'elles mangent, frissonner sous la pluie, profiter du soleil avec elles, rentrer ainsi dans une autre temporalité, celle de l'animal, s'intéresser à des détails qui n'attirent pas habituellement notre attention. Il fallait changer de regard. Non pas penser comme une vache, mais essayer de ressentir comme une vache, se mettre dans la peau de la bête et rendre l'univers sensible dans lequel elles vivent. Et le cinéma permet cela : par le son et l'image, nous donner à voir ce que l'on ne regarde pas, rendre la réalité du monde plus intense parce qu'on y est plus attentif".*

*"Les vaches sont, pour moi, des êtres étranges. Elles mènent leur vie avec une nonchalance fascinante. J'ai le sentiment qu'il y a comme un bonheur caché là-dedans, une manière d'être tranquille avec le monde que je trouve attirante. J'ai voulu retrouver dans ce regard émerveillé par le monde, quelque chose de très enfantin, très direct",* conclut Emmanuel Gras.

## Distribution

Réalisateur : Emmanuel Gras / Détails : France - 2011 - 1h04 - 1,85 - Dolby Stéréo / Visa : 129 115 / Distributeur : [HAPPINESS distribution](#)

