

Extrait du CDURABLE.info l'essentiel du développement durable

<http://cdurable.info/Musee-d-Orsay-Paris-Atelier-Culture-Developpement-durable,2950.html>

Au Musée d'Orsay jeudi 28 octobre 2010 à partir de 18h

# **Le musée d'Orsay inaugure l'Atelier de la culture et du développement durable**

- Education au DD - Expositions -



Date de mise en ligne : mardi 19 octobre 2010

---

Copyright © CDURABLE.info l'essentiel du développement durable - Tous  
droits réservés

---

**Le 28 octobre prochain, le musée d'Orsay met en place une structure originale : l'Atelier de la culture et du développement durable.** Les apports de l'art, la culture, trop peu pris en compte aujourd'hui, sont essentiels au développement durable. Il était donc de la responsabilité du musée d'Orsay de montrer leurs implications avec l'environnement, l'économie, le social, la marche de la société contemporaine en général.

### Les collections du Musée d'Orsay au service du développement durable

L'Atelier s'appuie sur le coeur même du musée d'Orsay, ses collections, dont la période s'étend de 1848 à 1914. Les questionnements et prises de position de très nombreux artistes face aux progrès techniques, aux transformations des villes, à l'émergence de nouveaux rapports sociaux, à la mise en place d'une économie moderne, aux rapports avec la nature, avec l'espace, apparaissent plus que jamais d'actualité.

Les arts, la culture, quelles qu'en soient les formes et les époques, permettent de construire du sens et doivent faire entendre leurs voix dans les débats sur les questions de développement durable. On ne peut concevoir et mettre en oeuvre de façon responsable une action de développement durable sans prendre en compte le rôle que joue la culture en la matière.

Approches culturelles, artistiques, scientifiques et réalisations concrètes constituent les lignes de force du projet. La vocation de l'Atelier est de susciter réflexion et débat. Ses actions se déclineront tant auprès du grand public, que des étudiants et de la communauté scientifique.

De nombreux partenaires s'associent à nous : établissements d'enseignement, associations, ONG, institutions, entreprises, personnalités. L'Atelier a vocation à en accueillir d'autres...

### Soirée de lancement de l'Atelier : 28 octobre 2010

Le jeudi 28 octobre prochain, le musée organise une nocturne dédiée au développement durable, au cours de laquelle sera officiellement lancé l'Atelier de la culture et du développement durable.

A l'occasion du lancement, un parcours de présentation d'oeuvres sur la thématique du développement durable sera proposé gratuitement au grand public, de 19h à 21h30.

Parallèlement, une Table ronde sera organisée dans l'auditorium du musée, à partir de 18h, sur invitation. Quatre intervenants animeront une discussion sur les liens qui réunissent art, culture, et développement durable :

- **Gilles Berhault**, président du Comité 21 et président de l'Association Communication et Information sur le Développement Durable ;
- **Bettina Laville**, membre du Conseil d'Etat, avocate, fondatrice du Comité 21 ;
- **Laurence Madeline**, conservateur, chef du service culturel et éducatif du musée d'Orsay ;
- **Kenneth White**, poète, écrivain, essayiste, président-fondateur de l'Institut International de Géopoétique.

Cet événement est co-organisé par les musées d'Orsay et de l'Orangerie, le Comité 21, les Ateliers de la Terre et

l'Association Communication et Information pour le Développement Durable, partenaires de l'Atelier.

*"Depuis quinze ans, le Comité 21, comité français pour le développement durable, réunit les entreprises, les collectivités territoriales, les associations, les médias et les grandes écoles (plus de quatre cents à ce jour), proposant une vision innovante et opérationnelle du développement durable. C'est une question de métamorphoses sociales, économiques et culturelles. Le développement durable se nourrit de culture et de diversité, et il aspire à plus de visions et d'engagements des artistes, pour anticiper et porter ces transformations. Le Comité 21 soutient pleinement l'initiative du musée d'Orsay", commente Gilles Berhault.*