

Extrait du CDURABLE.info l'essentiel du développement durable

<http://cdurable.info/Comment-nourrir-tout-le-monde,2434.html>

Dans le cadre de l'Exposition Bon appétit à la Cité des sciences et de l'industrie

Comment nourrir tout le monde ?

- Education au DD - Expositions -



Date de mise en ligne : mercredi 24 mars 2010

Copyright © CDURABLE.info l'essentiel du développement durable - Tous droits réservés

Chaque jour, année après année, des dizaines de millions d'hommes, de femmes et d'enfants souffrent de la faim. À la surface de la planète, deux mondes se font face : les trop nourris et les trop mal nourris. Pourtant, nourrir tous les habitants de la planète semble possible. C'est ce que révèle un film réalisé pour la Cité des sciences et de l'industrie à l'occasion de l'exposition « Bon appétit », à destination des 9-14 ans. Ce film, réalisé par Denis van Waerebeke suite aux émeutes de la faim en 2007-2008, fait le point sur la situation et évoque des pistes à suivre pour y arriver.

Un film de Denis van Waerebeke écrit avec Sabrina Massen - Graphisme : Montag - Animation : Juliette Hamon-Damourette - Création sonore : Ruelgo - Voix : Michel Elias.

BON APPÉTIT, L'ALIMENTATION DANS TOUS LES SENS

La nouvelle exposition temporaire de la Cité des sciences et de l'industrie, pour les 9-14 ans, du 2 février 2010 au 2 janvier 2011

BON APPÉTIT présente l'alimentation aux adolescents et à leurs parents, de manière festive, ludique et pédagogique. Aidant les visiteurs à faire le tri dans la multiplicité des recommandations et des messages liés à l'alimentation, l'exposition replace au coeur du sujet, la commensalité, c'est-à-dire la pratique conviviale de la table.

Sociabilité, plaisir et santé sont liés pour le bien-être de tous. BON APPÉTIT répond à de nombreuses questions que se posent parents et enfants, revisite les repères diététiques et nutritionnels, explicite les fondamentaux d'une bonne alimentation, participe à l'éducation alimentaire des jeunes, suscite la curiosité et interroge les visiteurs sur leur rapport à l'alimentation. L'exposition développe cinq thèmes à travers une trentaine d'éléments interactifs originaux, parfois sur-dimensionnés, de jeux, d'activités collectives ou individuelles, de multimédias et d'audiovisuels :

▶ **Pierre angulaire de BON APPÉTIT, le thème POURQUOI MANGES-TU ?** met en exergue les composantes scientifiques et identitaires de l'alimentation car manger n'est pas anodin, c'est une histoire intime. Cette première partie, volontairement introspective, questionne le visiteur sur son corps et ses représentations. Parmi les éléments spectaculaires de cette thématique, le jeu *Cherche l'équilibre* sensibilise le visiteur à la nécessité de trouver le juste équilibre entre santé, plaisir et convivialité ; la machine *Digestomatic* explique les étapes du processus de digestion à partir des organes qui y sont impliqués. Enfin, *Quelle recette es-tu ?* dresse un portrait onirique du visiteur sous forme de recette de cuisine.

▶ **BIEN DANS TON ASSIETTE.** Les sociétés de consommation se caractérisent par une grande disponibilité des produits alimentaires, une forte pression des médias et une abondance de recommandations nutritionnelles et diététiques. Parmi toutes ces informations, il est difficile de s'y retrouver... Ce thème participe à l'éducation alimentaire et offre à chacun des repères.

▶ Les consommateurs, et particulièrement les enfants, ne connaissent pas l'origine des produits, ni les mécanismes de leur transformation. **ENQUÊTE SUR LES ALIMENTS** propose par conséquent de donner du sens à ce que l'on mange. Le visiteur analyse des aliments pour se les approprier et découvre les processus mis en oeuvre lors de la découverte d'un aliment inconnu. Le distributeur *Mesure en sucre, en huile et en sel* teste le visiteur sur sa capacité à estimer les quantités en sucre, graisse et sel contenues dans une sélection d'aliments. Une enquête sensorielle le confronte à un aliment mystère...

▶ **LE GOÛT DES AUTRES.** Au cours de la socialisation familiale, l'enfant apprend les rythmes des repas et étoffe son répertoire alimentaire. Ainsi se transmettent les goûts et les usages, différents selon les cultures et les civilisations. Dans cette partie, le visiteur part à la découverte de l'Autre à travers sa nourriture et ses habitudes alimentaires. Le jeu de devinettes *Les mots pour le dire* permet aux joueurs d'interagir et d'échanger autour d'un même mot, tandis que *Partager les bons mots* les amène à mettre en commun leurs ressources pour partager des références communes.

▶ Dans **UNE FAIM DE CITOYEN**, le jeune visiteur est considéré comme un consommateur citoyen capable de faire des choix. Les éléments d'exposition éveillent sa conscience, au plan local, dans sa vie de tous les jours, et au plan global, à l'échelle de la planète. Le caddie extravagant de *Quel consommateur es-tu ?* questionne les motivations du visiteur au moment de l'achat d'un produit alimentaire. Le film d'animation *Comment nourrir tout le monde ?* présente l'état des lieux de la crise alimentaire. En écho, les photographies de Peter Menzel sensibilisent les jeunes autour des rations alimentaires pour une semaine d'une famille, dans six pays à travers le monde.

A l'usage des parents : dans chaque thème de l'expo, des focus destinés aux adultes répondent à des questions de fond sur la santé et l'alimentation et donnent des conseils. Un quiz humoristique et collectif clôt l'exposition. Enfin, reflet de l'exposition, le livre *Bon Appétit, l'alimentation dans tous les sens*, coédité par la Cité et Bayard Éditions, propose une approche moderne, décomplexée et ludique de la question du bien manger.

BON APPÉTIT, l'alimentation dans tous les sens est coproduite avec le Museo nazionale della scienzae della tecnologia Leonardo da Vinci (Italie), Heureka (Finlande) et Technopolis (Belgique). En partenariat avec le Ministère de l'alimentation, de l'agriculture et de la pêche et la Fondation d'entreprise ISICA.

Tarifs : 10 Euros PT 8 Euros TR (7 à 25 ans + familles nombreuses). Gratuit pour les - 7 ans, les personnes handicapées et leur accompagnateur, les chômeurs et les bénéficiaires du RSA, sur présentation d'un justificatif.