

Un théâtre militant et écologiste, à l'Herberie

La ferme-auberge de Pouancé a accueilli Jamal. L'artiste prépare une pièce où une roue de vélo permettra d'expliquer le développement durable.

Patrick Cosnet a récemment lancé l'idée de « créer des journées sur le développement durable à l'Herberie ». Il accueillait en résidence, cette semaine à la ferme-auberge, pour quelques jours de répétition le comédien et auteur Jamal.

Derrière le conteur et prestidigitateur aux 25 ans de métier, se cache aussi le diplômé de l'École nationale d'ingénieur d'horticulture et de paysage (ENIHP) d'Angers.

« Marier l'artistique et le scientifique »

« Pour ce spectacle en gestation, j'avais envie de marier l'artistique et le scientifique, au profit de la cause environnementale, précise Jamal. Et l'Herberie, pour sensibiliser, c'est un lieu qui nous parle. Avec Patrick Cosnet, on est sur la même longueur d'ondes. »

Un spectacle qui se veut donc militant, pour « toucher du doigt les enjeux et les principes de l'écologie, et que chacun comprenne qu'il peut agir ». Et pour comprendre les fondamentaux du développement durable, par l'intermédiaire d'une pomme de terre ou d'une roue de vélo, Jamal nous explique des sujets complexes de manière simple.

Avec quelques tours de magie qui arrivent à point nommé pour illustrer ces propos, ça reste du spectacle, pédagogique et



Jamal, en résidence à l'Herberie, travaille sur un spectacle dont le titre provisoire est *Le fabuleux voyage de Gaïa*.

humoristique ! « Effet de serre, trous de la couche d'ozone... Derrière ces mots, je mets du sens. » Avec la balance de son étalage, il parle de l'équilibre à respecter entre économique, social et environnemental, à travers un personnage méridional. Avec son air de magicien, Max le jardinier parle de manière exubérante, comme Fernandel.

En parallèle au spectacle, Jamal réfléchit à une conférence plus

fouillée qu'il tiendrait ensuite avec le public, sur les thèmes qui tournent autour du fonctionnement de la planète.

Ce projet, qui verra le jour en 2009, s'inscrit dans la suite de la pièce, provisoirement intitulée *Le fabuleux voyage de Gaïa*.

Une version réduite de celle-ci a été présentée ce mois-ci à Nantes, à la Folie des plantes – une manifestation qui a rassemblé 30 000 visiteurs.